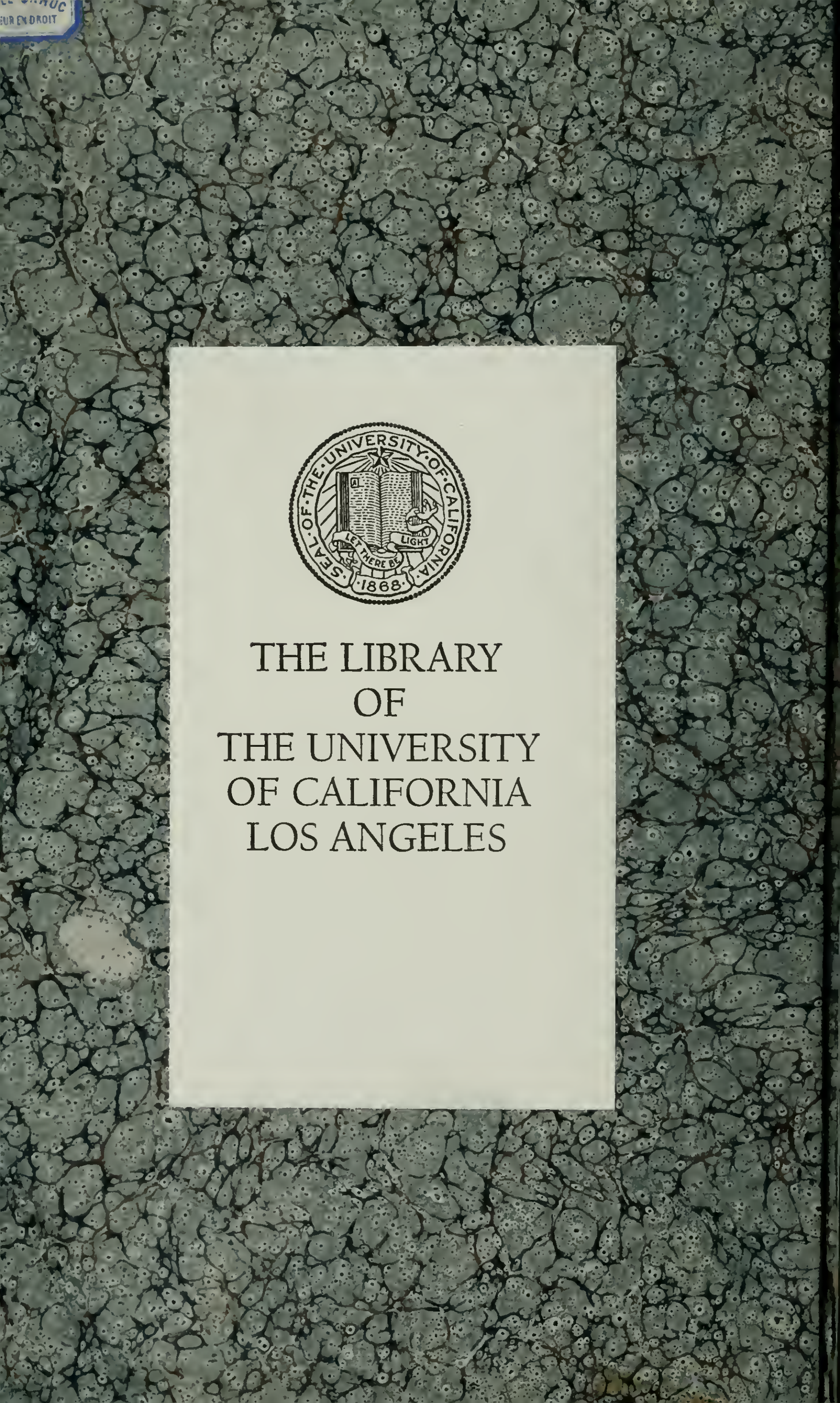

SEAL OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LET THERE BE LIGHT
1868
THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES



L'UNIVERS.

HISTOIRE ET DESCRIPTION
DE TOUS LES PEUPLES.

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE

DE

LA FRANCE.

PLANCHES.
TROISIÈME PARTIE.

PARIS.
TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,
RUE JACOB, 56.

FRANCE.

PLANCHES
DU DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE

REPRÉSENTANT

LES ÉDIFICES LES PLUS REMARQUABLES DE TOUTES LES ÉPOQUES

ET UN CHOIX DE MONUMENTS RELATIFS

AUX MOEURS ET COUTUMES DES FRANÇAIS,

D'APRÈS

LES DOCUMENTS LES PLUS AUTHENTIQUES,

RÉUNIS ET GRAVÉS

PAR M. LEMAITRE.

TROISIÈME PARTIE.

MONUMENTS DU 15e SIÈCLE,

DE LA RENAISSANCE ET DES TEMPS MODERNES.



PARIS,

FIRMIN DIDOT FRÈRES, ÉDITEURS,

IMPRIMEURS-LIBRAIRES DE L'INSTITUT DE FRANCE,

RUE JACOB, N° 56.

M DCCC XLV.



Vernier del. Lemaitre direxit

Charles VII



Vernier del.

Lemaitre direxit

Charles VII



Vernier del. Lemaitre direxit

Entrée du Roi Charles VII à Paris.



Vernier. del — Lemaitre direxit

Estienne de Vignolles dit le brave La Hire, et Jean du Poton de Saintrailles, vont fourrager dans le Pays du Duc de Bourgogne.



Vernier del. — Lemaitre direx.

Guyot [illegible] présente à Charles de Bourgogne, Comte de Nevers et de Rethel le [illegible] de Gérard de Nevers et de la belle Euriant.



Vernier del   Lemaitre direxit

Louis XI



Vernier del. Lemaitre direxit

Louis XI (d'après Dutillet)



Vernier del. Lemaitre direxit

Philippe III le Bon, Duc de Bourgogne.



Vernier del

Lemaitre direxit



Sceau de Charles le Temeraire Duc de Bourgogne

FRANCE (XVe S)



Guillaume Juuenel des Ursins chancelier de france.



Vernier del. Lemaitre direxit

Charles VIII

(d'après Léonard de Vinci)





Vernier del. Lemaître direxit

Charles d'Orléans, Comte d'Angoulême, père de François Ier





Vernier del. Lemaitre dir. sculp.

Le Roi René dans son Cabinet

111. France.



de Bretagne remet l'épée au Roi d'Armes pour l'envoyer porter au Duc de Bourbon.



Fornier del. — Lemaitre direxit

Tournois du Roi René. Le Roi d'Armes porte l'Epée au Duc de Bourbon



Vernier del. … sculps.

Tournois du Roi René. Le Duc de Bretagne et le Duc de Bourbon au tournoi



Boucheret del. Lemaitre direxit

Château de Josselin (Bretagne).



Gaucherel del. — Lemaître direxit

Cathédrale de Toul



Gaucherel del. Lemaitre direxit

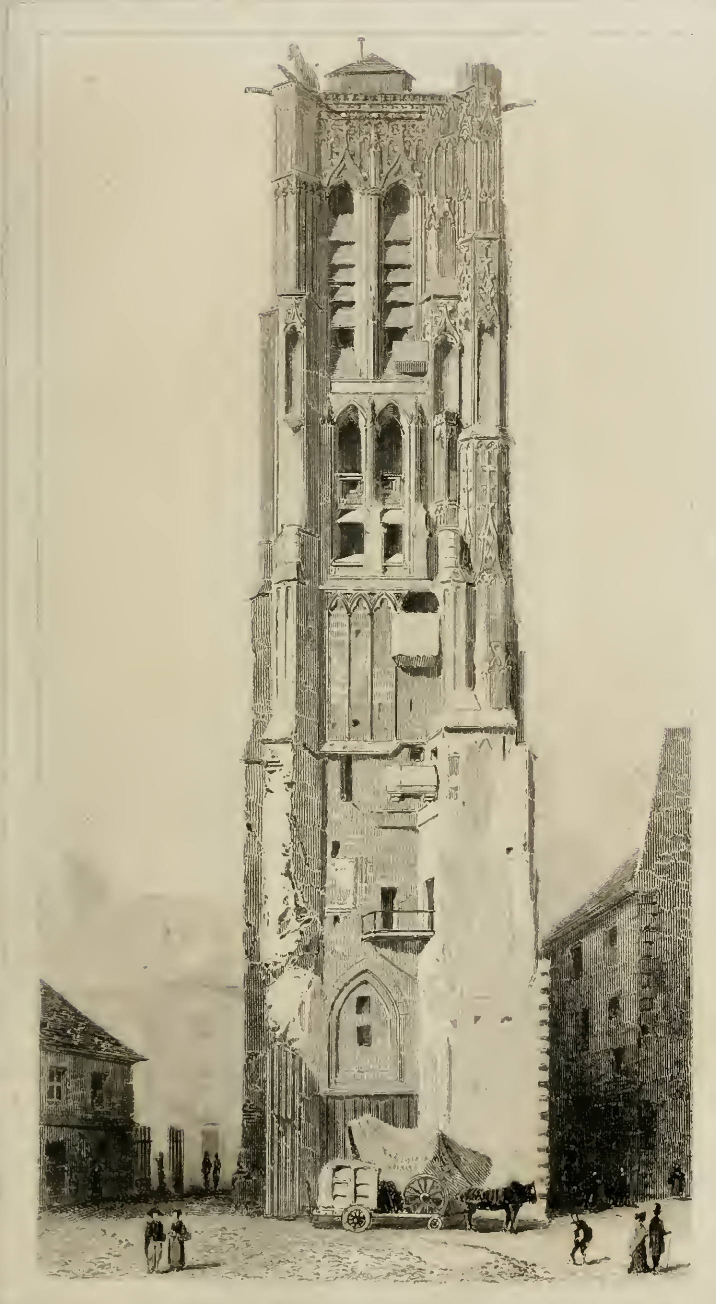
Façade de la Cathédrale d'Auxerre



Gaucherel. del. Lemaitre direxit

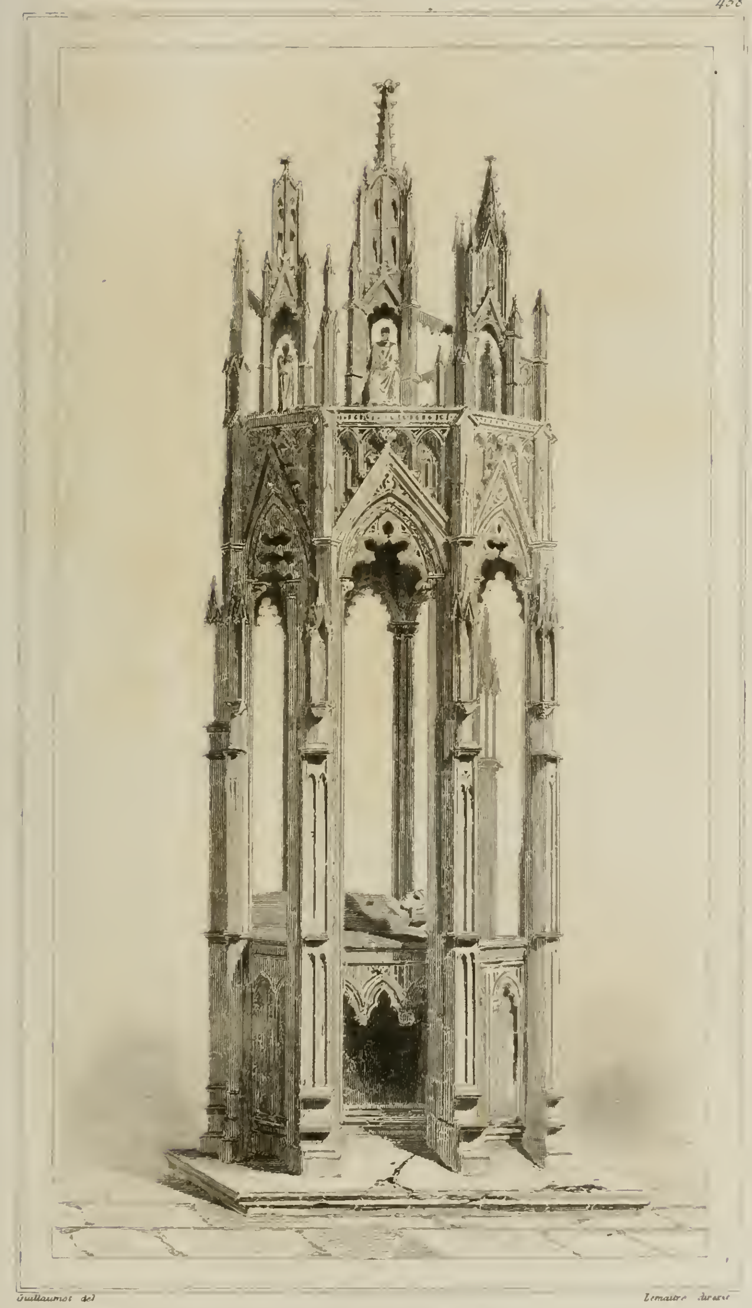
Porche de S.t Germain l'Auxerrois, à Paris.





aucher del — tre direxit

La tour St Jacques de la Boucherie à Paris



Guillaumot del. Lemaitre direxit

Tombeau dans l'Eglise de Villeneuve les Avignon



E. Breton del. Lemaitre direxit

Château du Roi René à Tarascon.



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Château de Joux





Gauchard del. Lemaitre direxit

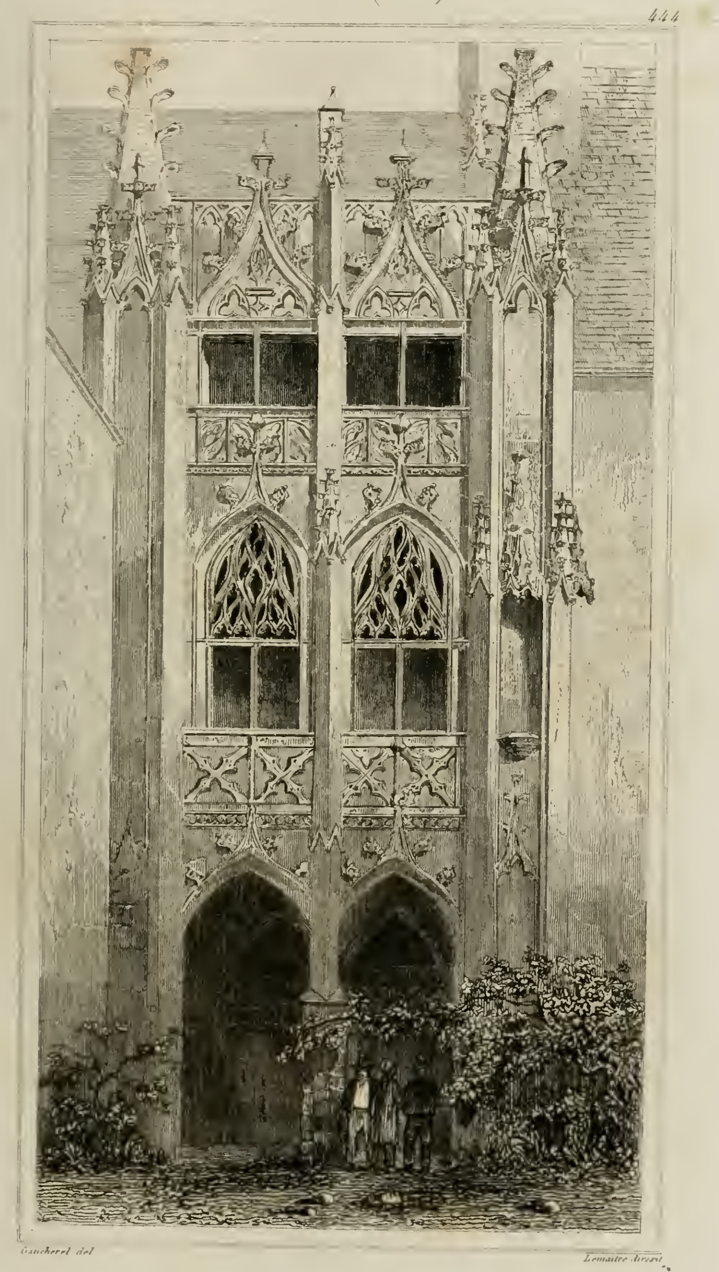
Cour du Château de Nantes.





Gaucherel del. Lemaitre direxit

Château Dunois à Châteaudun



Gaucherel del. Lemaitre direxit.

Escalier au Château Dunois.



...bert del. Lemaitre direxit

Château de Comines.





E. Breton del.

Lemaitre direxit

Hôtel de Ville de Douai



E. Breton del. — Lemaitre direxit

Hôtel de Ville de Saint Quentin



Gaucherel del — Lemaitre direxit

Hôtel de Cluny Paris



Gaucherel del.

Lemaitre direxit

Tourelle de l'Hotel de la Tremouille, Paris

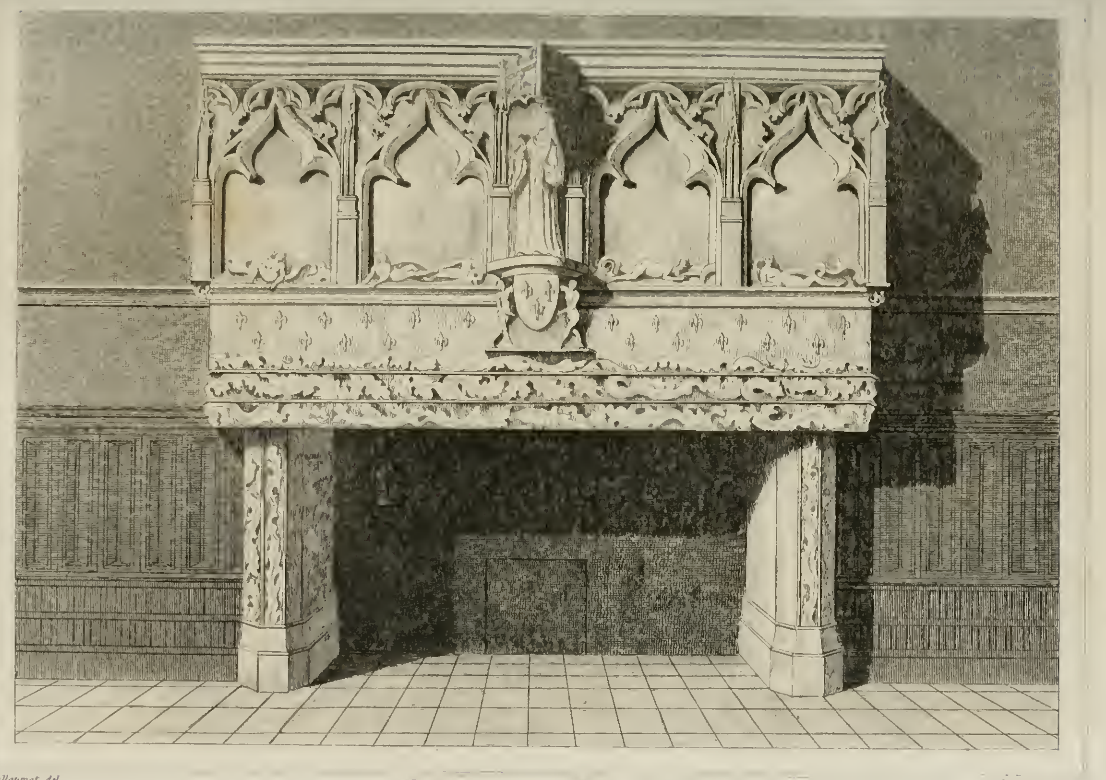


Gaucherel del

Lemaitre direxit

Manoir du XV. S. à Nantes





Guillaumot del. Lemaître direxit

Cheminée à Crépy



Daucherel del. Lemaitre direxit

Pont de Valendre à Cahors



Lemaître direxit

Pont [illegible] à Montauban.



Gaucherel del

Lemaitre direxit

Tour de l'Horloge à Evreux



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Le Pilori des Halles, à Paris, Démoli en 1789.



Monnaies du XVe Siècle.



Vernier del. Lemaître direxit

Costume du XVe Siècle

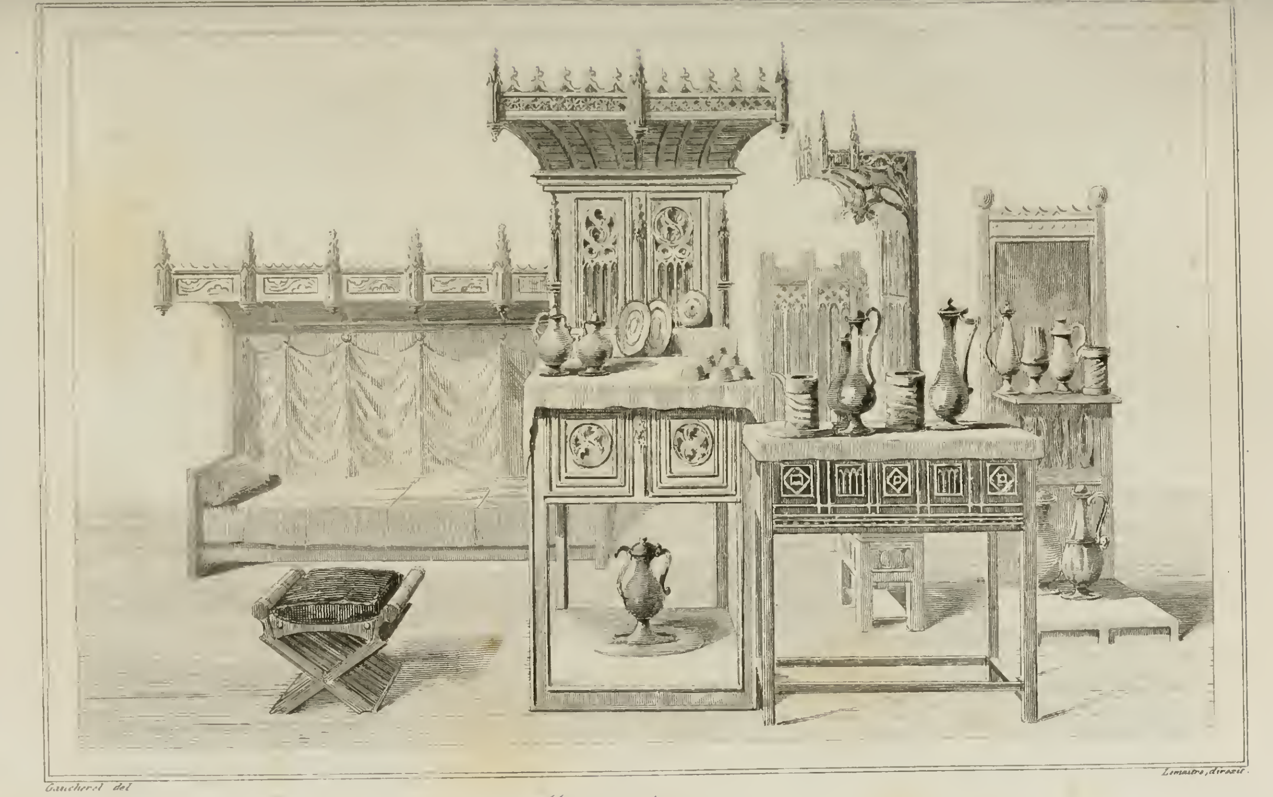
Heures d'Anne de Bretagne. M S.



Vernier del.

Lemaitre direxit

Armes et Armures du 15.e Siècle.



Gaucherel del. Lemaitre, direxit.

Meubles du XVe S



Gaucherel del.t — Lemaître direxit

Cathédrale de Sens



Gaucherel. del.

Lemaître direxit

Cathédrale de Metz

FELICE · LVDOVICO · REGNANTE · DVODECIMO · CESARE · ALTERO · GAVDET · OMNIS · NATIO



Vernier, del. Lemaître, direxit

Louis XII.



FRANCE (1498 à 1515)



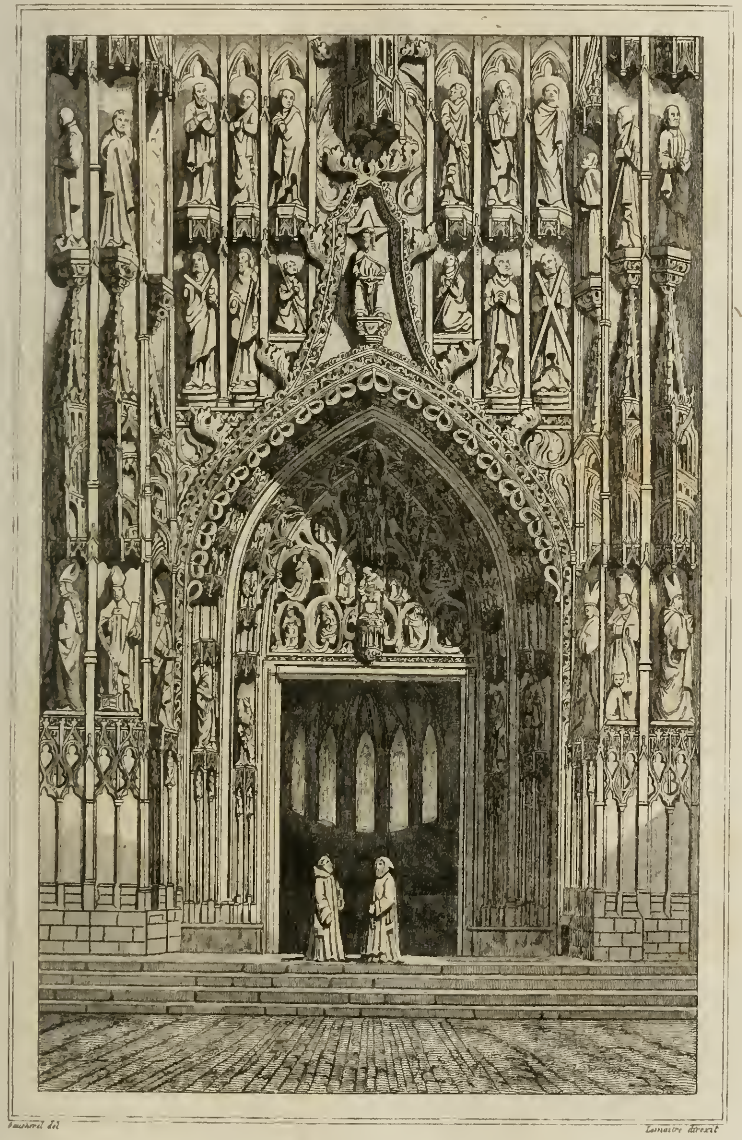
Louis XII.



Vernier del. Lemaitre direxit

Anne de Bretagne

(Miniature du livre d'Heures de cette Reine.)



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Portail de l'Église Collégiale de S.t Riquier.





Vernier del.   Lemaitre direxit.

1. Georges d'Amboise, 2. Louis II. Marquis de Saluce, 3. Léonard de Vinci



Vernier del. Lemaitre direxit

Charles d'Amboise II

Maréchal et Amiral de France, Gouverneur de Paris.



2 1 3

Vernier del. Lemaitre direxit

Pierre de Rohan, Seigneur de Gié, Maréchal de France,
1. Homme d'Armes. 2. Guidon. 3. Enseigne.



Vernier del. Lemaitre direxit

Pierre de Rohan, Seigneur de Gie Mareschal de France.

4 Général, 5, Mareschal de France

(D apres 5 pieces de Tapisserie)



Vernier del.

Tournoi sous Louis XII



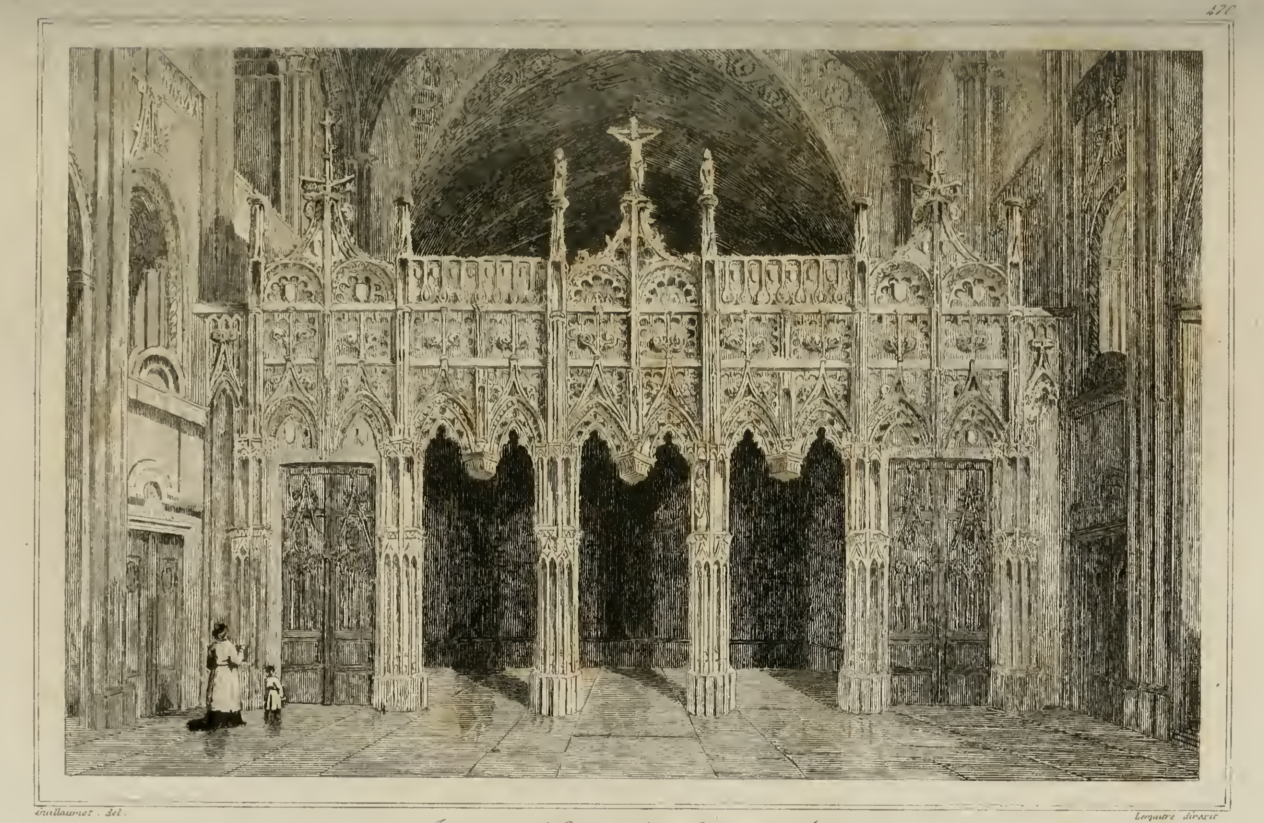
Gaucherel del. Lemaitre direxit

Cathédrale de Tours



Gaucherel del.   Lemaitre direxit

Porche de l'Eglise Ste Cécile d'Alby



Guillaumot. del. Lemaitre direxit

Jubé de l'Eglise Ste Cécile d'Albi



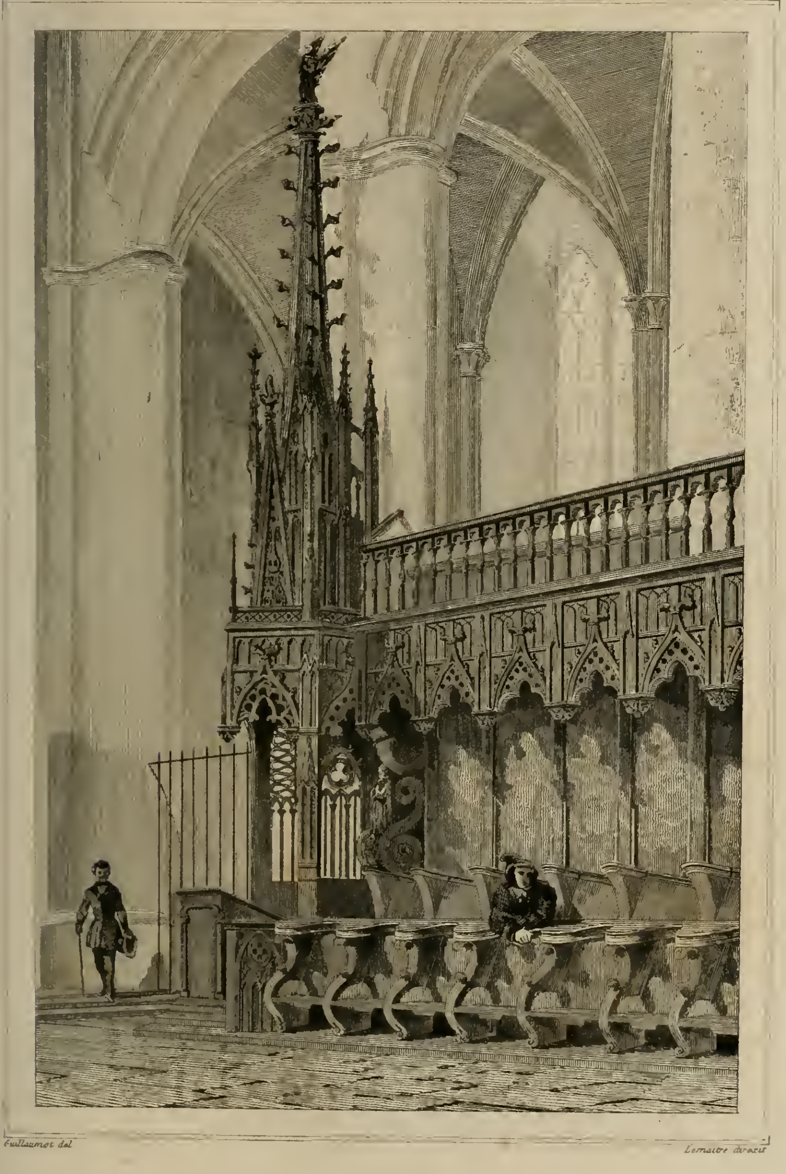
Guillaumot del. Lemaître direxit.

Tour de la Cathédrale de Rodez.



Guillaumot del. Lemaitre direxit

Jubé de la Cathédrale de Rodez



Guillaumot del. Lemaitre direxit

Siège de l'Évêque dans l'Église Notre Dame à Rodez



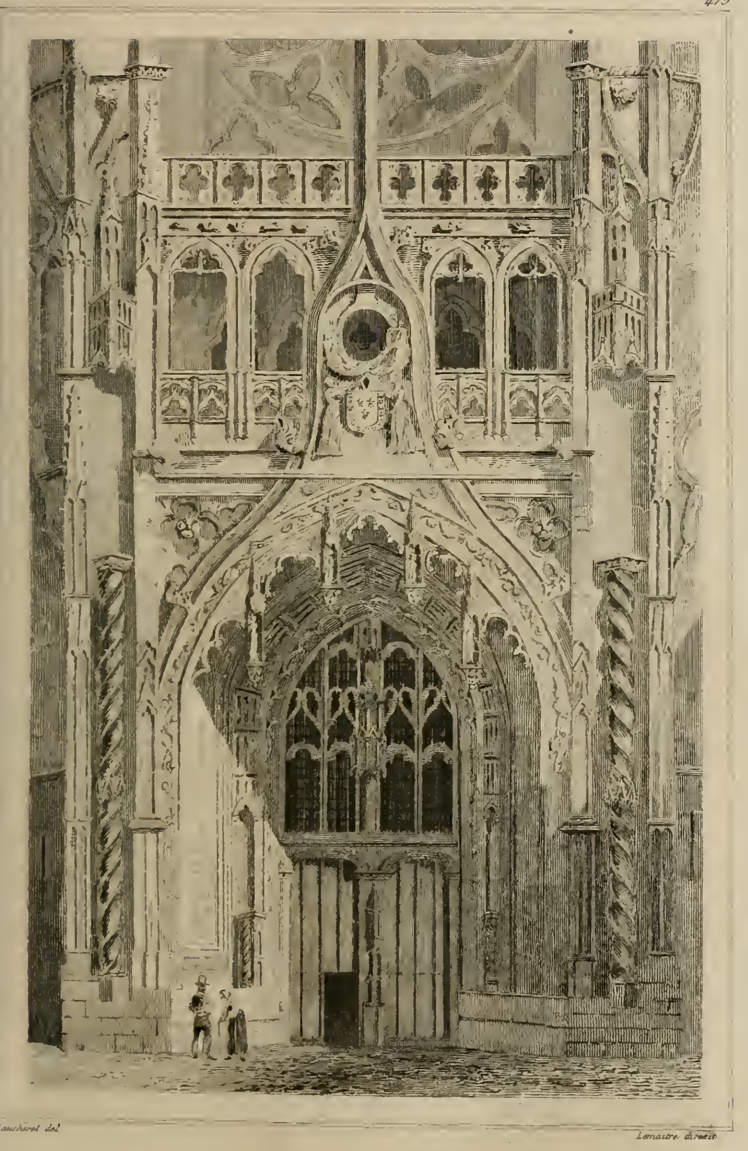


Gaucherel del.

Lemaitre direxit

Notre Dame de Senlis

(Façade principale)



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Notre Dame de Senlis, portail du midi



Gaucherel del. Lemaître direxit

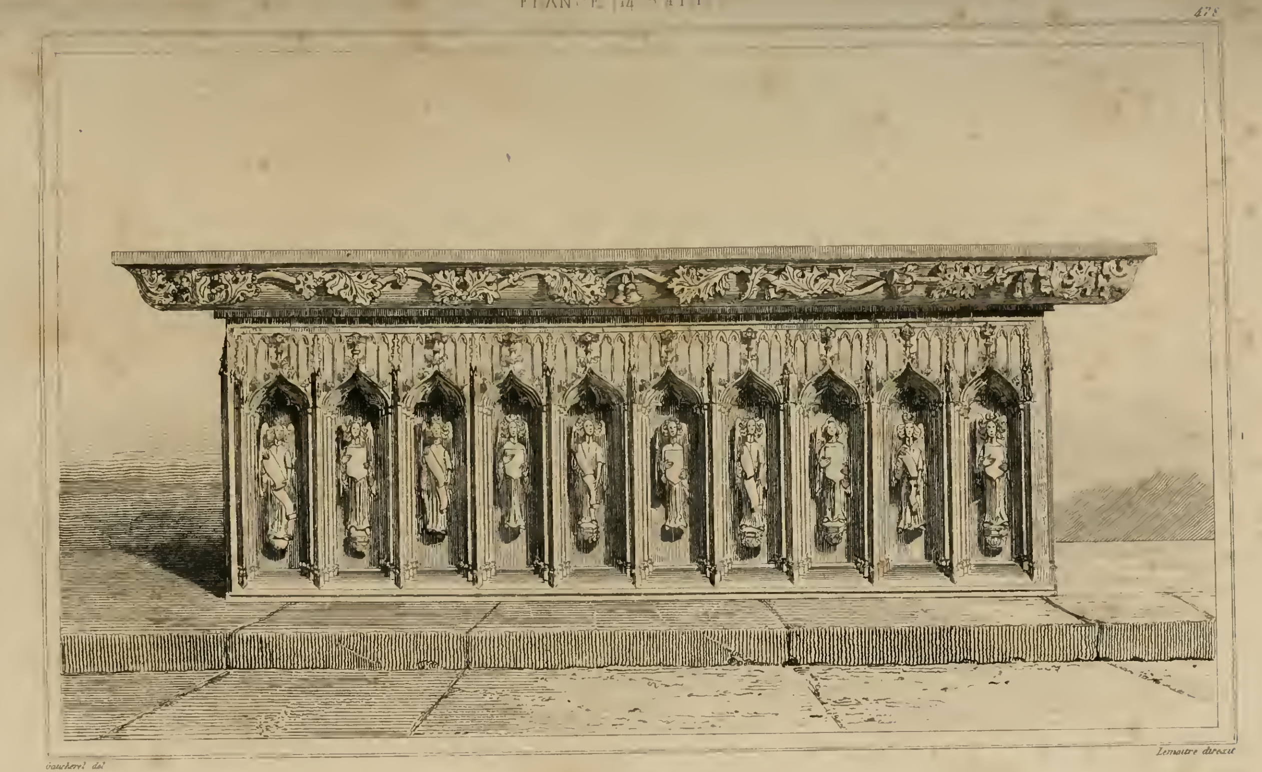
Eglise St Pierre, à Senlis



Gaucherel del

Lemaitre direxit

Eglise Collégiale de St. Riquier.



Gaucherel del.

Lemaitre direxit

Autel de l'Eglise du Foll-Goat (Finistère)



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Porte du Cimetière de l'Eglise de la Martyre près Landernau



Lemaître direxit

Calvaire de pierre près Landernau.



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Grande Cour du Palais du Cardinal d'Amboise, à Gaillon.



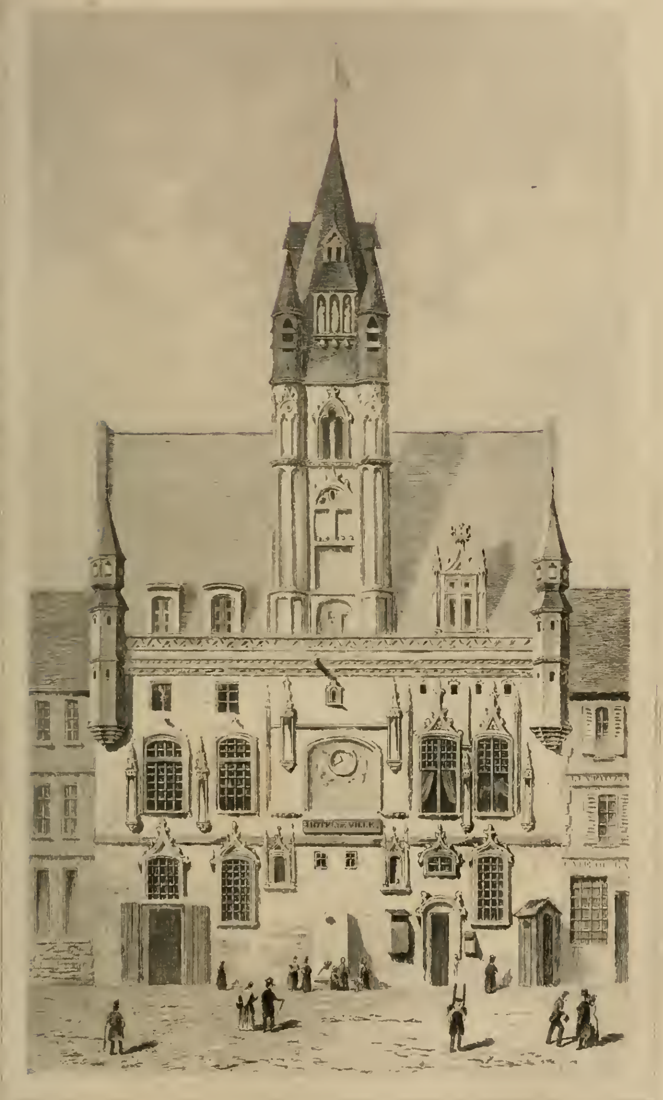
Gaucherel del. Lemaitre direxit

Detail de la Façade du Palais de Justice, à Rouen.



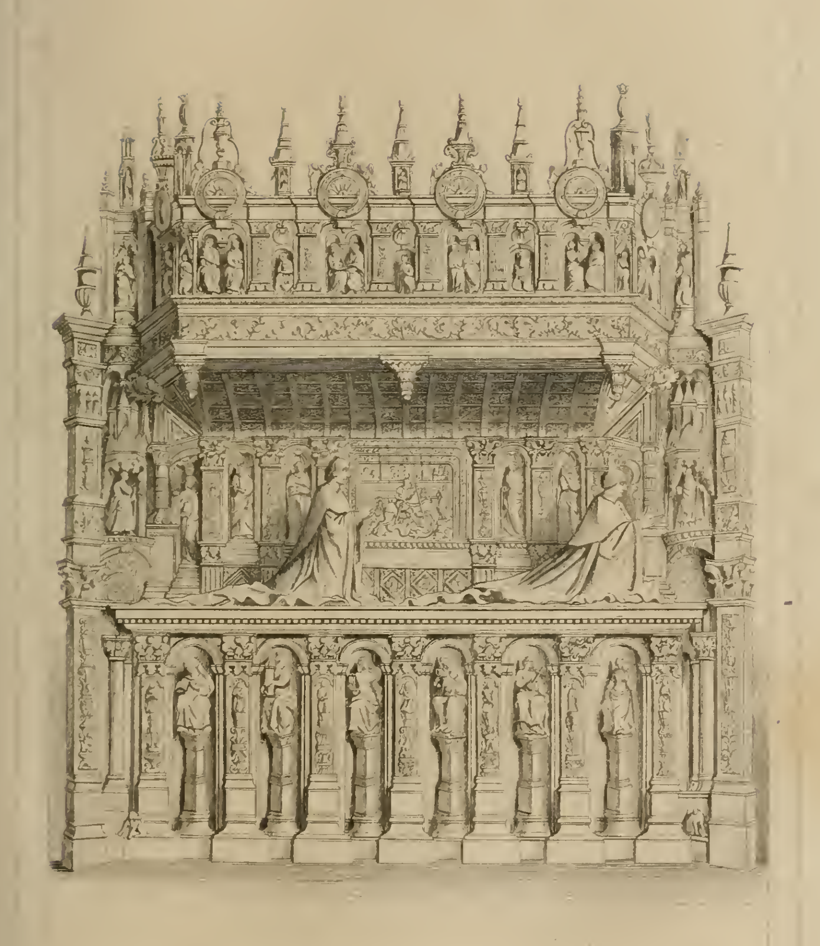
Gaucherel del. Lemaitre direxit

Grande Salle du Palais de Justice à Rouen.



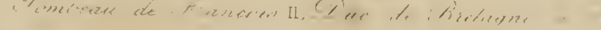
Gaucherel del. — Lemaitre direxit

Hôtel de Ville de Compiègne.



Faucherel del. Lemaitre direxit

Tombeau du Cardinal d'Amboise, à Rouen.



Michel del.

Tombeau de François II, Duc de Bretagne, à Nantes.



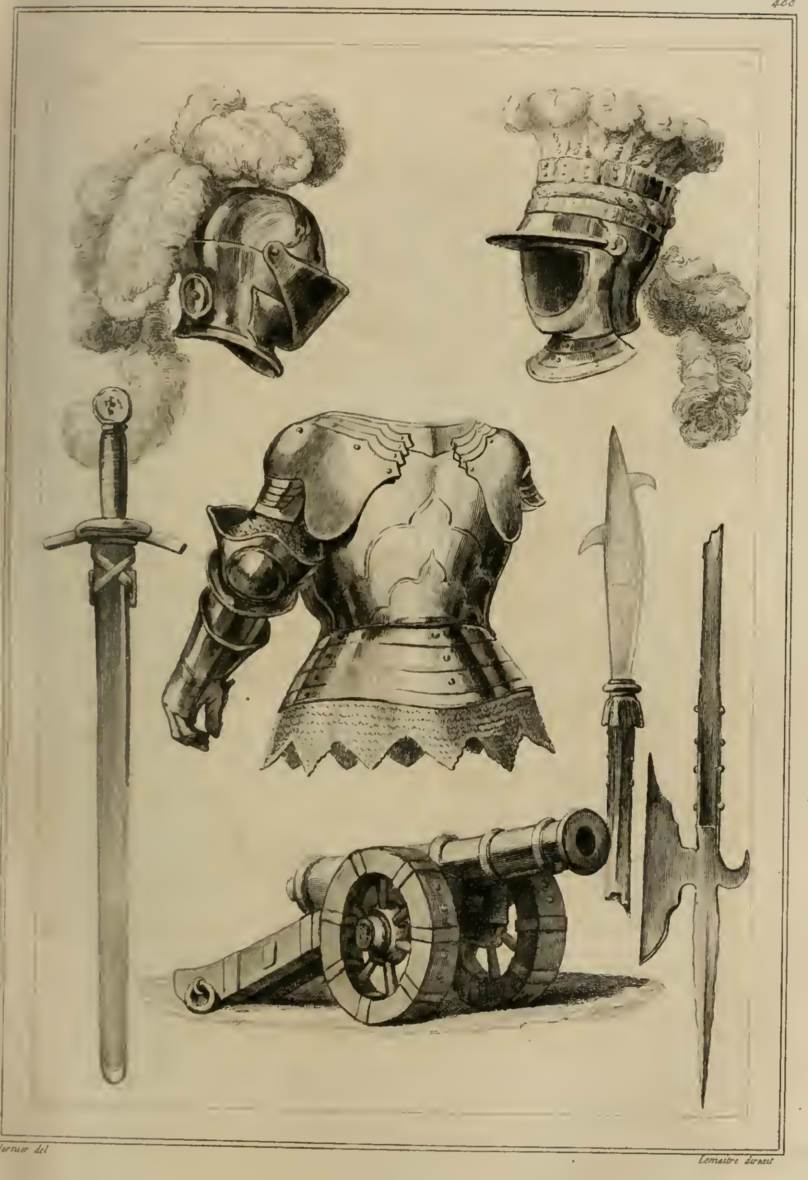
Lemaître direxit

Fontaine à Clermont.



Gaucherel del. — Lemaitre direxit

Maison et Fontaine du temps de Louis XII à Nantes.



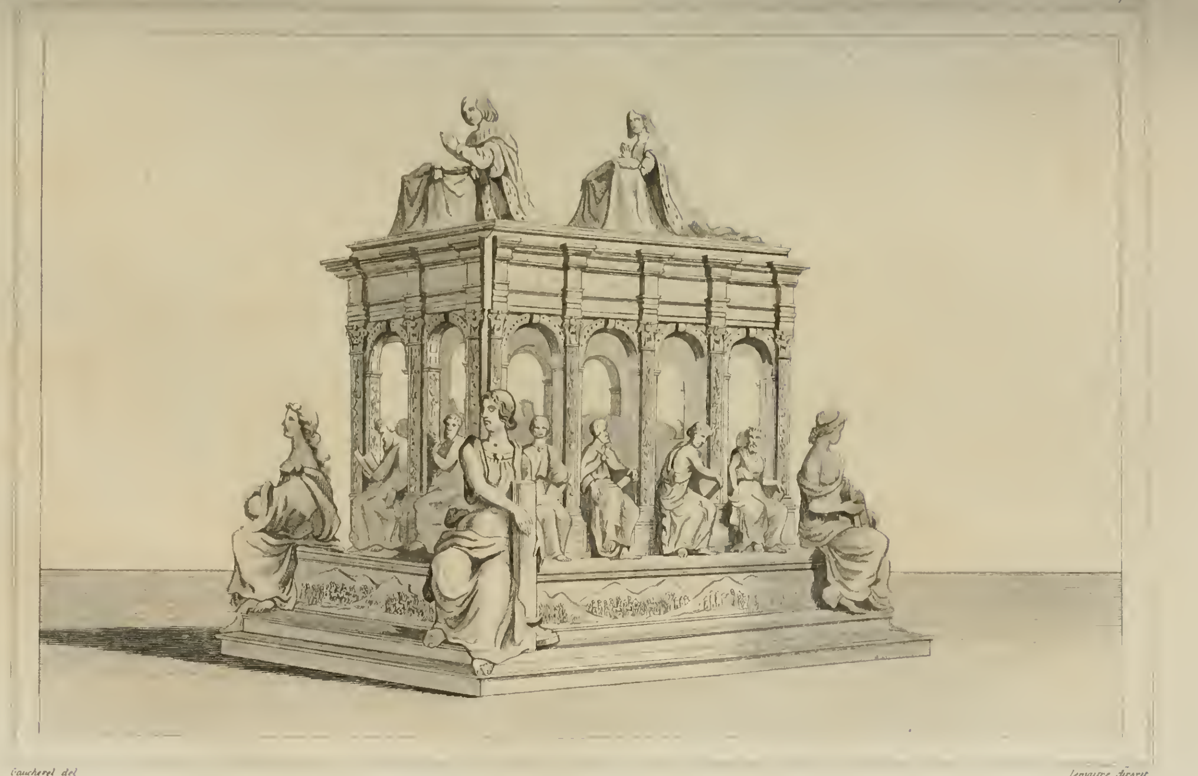
Vernier del. Lemaitre direxit

Armes du Temps de Louis XII



Gaucherel del.   Lemaitre direxit

Meubles et Ustensiles du Temps de Louis XII



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Tombeau de Louis XII



Lemaitre direxit

François 1er (Médaille)





Vernier del

Lemaitre direxit

François Ier.

(d'après le Titien)



Vernier del. Lemaître direxit

Marche de François Ier en entrant à Paris par le Faubourg St Denis.

(d'après une ancienne gravure sur Bois)



Vernier del. Lemaitre direxit

Bataille de Marignan, (Bas relief de Pierre Bontemps au Tombeau de François Ier)



...llier del. Lemaitre direxit

Entrevue de François 1er et de Henri VIII d'Angleterre, au Camp du Drap d'Or.

(Bas-relief de l'Hotel du Bourgtheroude à Rouen. 1.)



Sellier del.

Lemaitre direxit

Entrevue de François Ier et de Henri VIII d'Angleterre, au Camp du Drap d'Or.

(*Bas-reliefs de l'Hotel du Bourgtheroude à Rouen. 2.*)



Sellier del. — Lemaitre direxit

Bas-relief de l'Hotel du Bourgtheroude, à Rouen, (3)

(Entrevue de François Ier et Henri VIII au Camp du Drap d'Or)



Sellier del. Lemaitre direxit

Bas-relief de l'Hotel du Bourgtheroude, à Rouen, (4)

(Entrevue de François 1.er et Henri VIII au Camp du Drap d'Or)



Sellier del

Lemaitre direxit

Bas-relief de l'Hotel du Bourgtheroude

Entrevue de François 1er et Henri VIII au Camp du Drap d'Or



Bayard 1524





Vernier del. Lemaître direxit

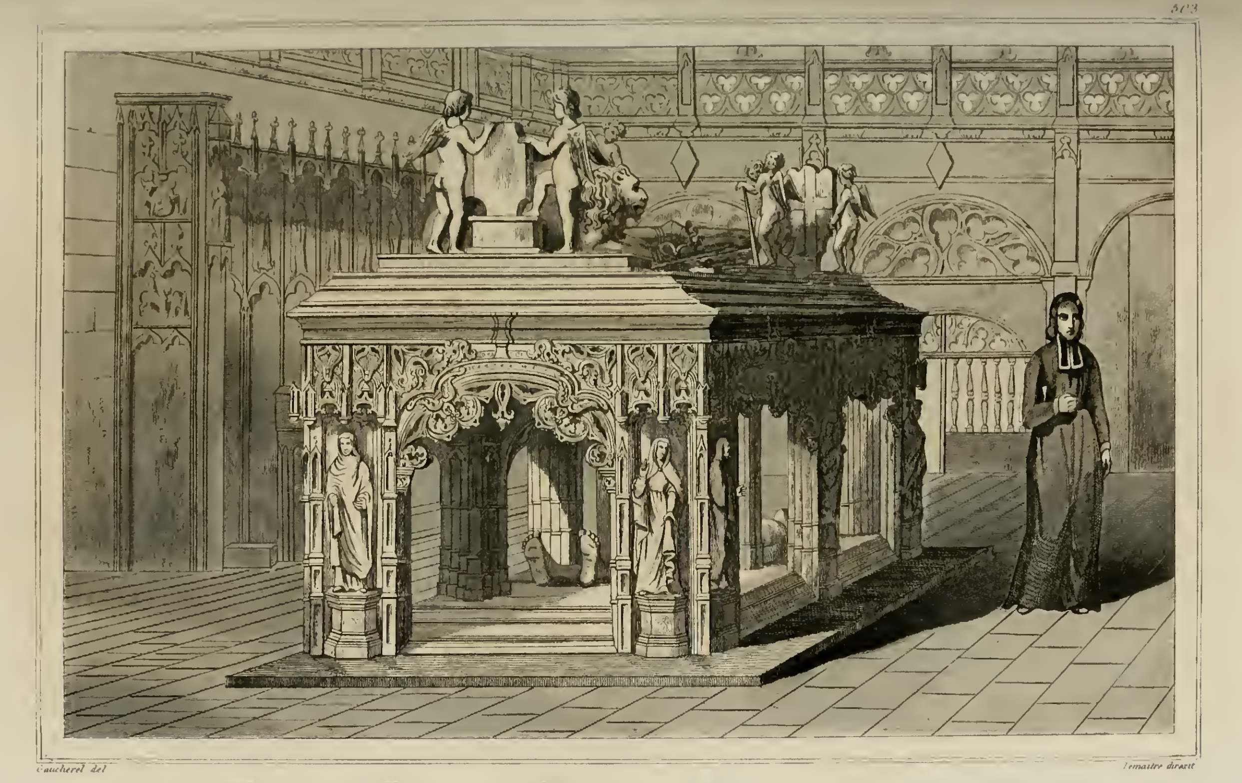
Rabelais





ucherol del Lemaitre direxit

Façade de l'Eglise de Brou.



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Tombeau de Philibert le Beau, dans le Chœur de l'Eglise de Brou.



Gaucherel del

Lemaitre direxit

Tombeau de Marguerite de Bourbon
dans l'Eglise de Brou.



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Portail de S.t Merry à Paris



Gaucherel del.

Lemaître direxit

Portail latéral de S.t Eustache (à Paris)

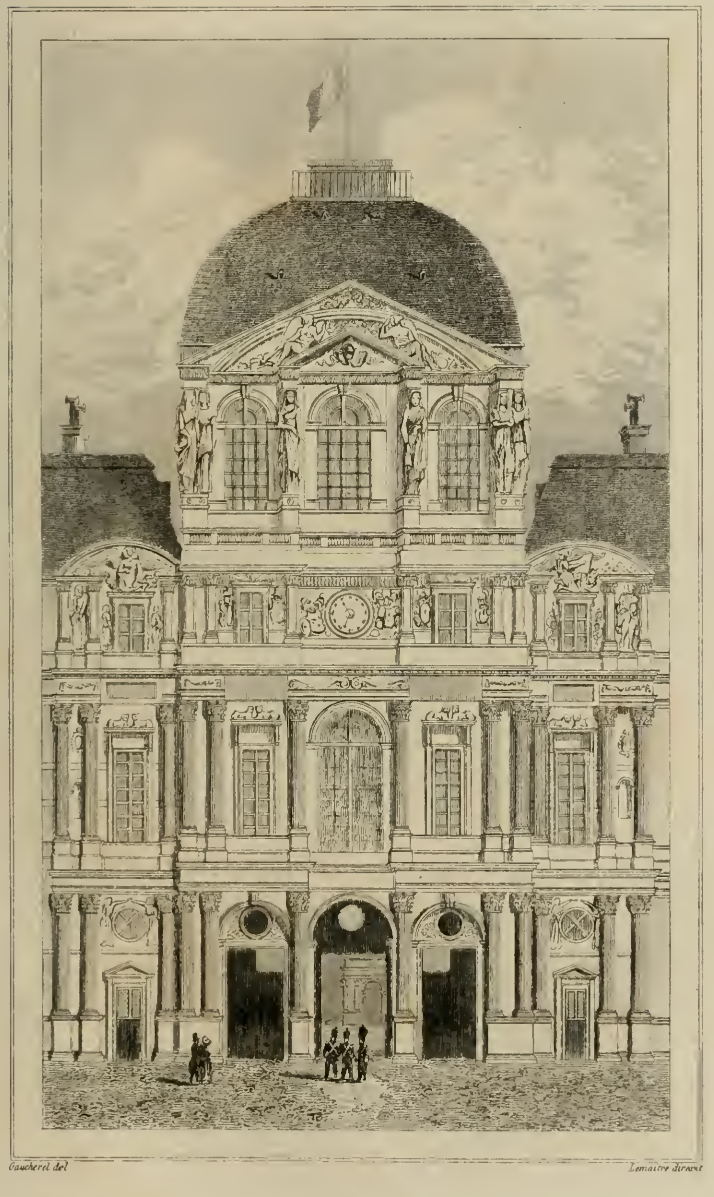


Guillaumot del. Lemaitre direxit

Jubé de l'Eglise de la Magdeleine (à Troyes)



Jubé de la Cathédrale de Limoges



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Pavillon de la Cour du Louvre, par Pierre Lescot.



Gibert del — Lemaitre direxit

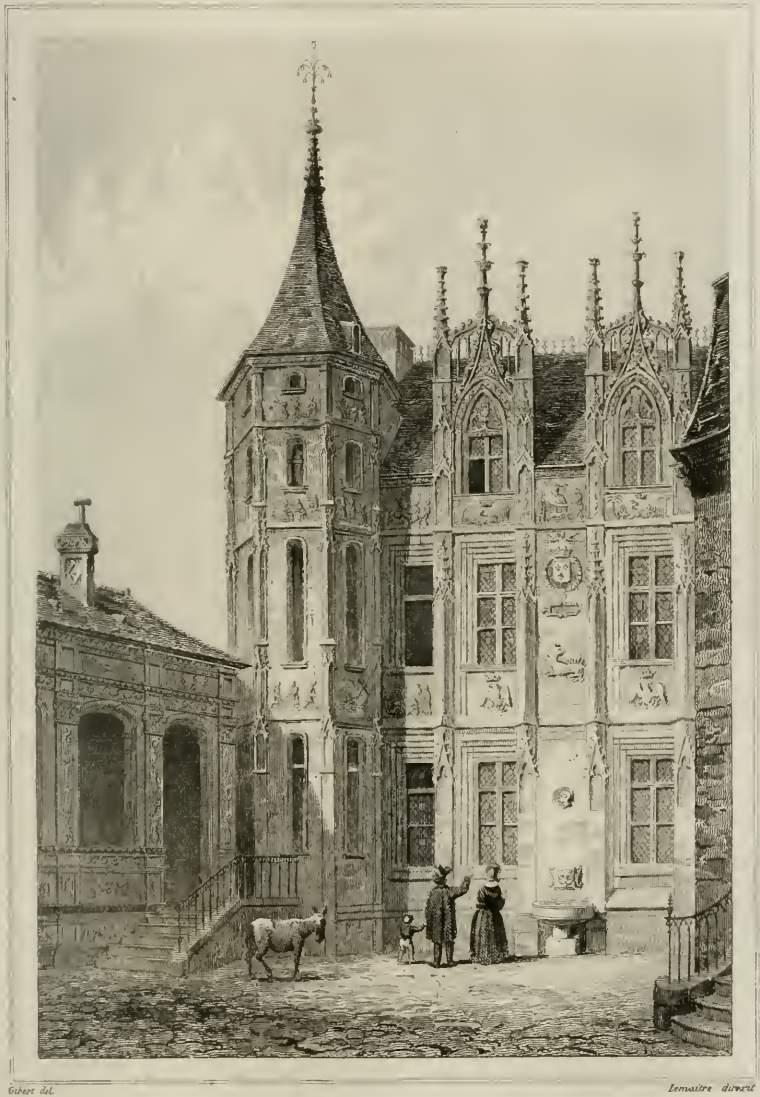
Château de Chambord, côté du Parc.



Gibert del.　　Lemaitre direxit

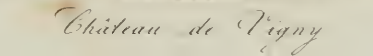
Manoir d'Ango à Varengeville.





Gibert del. Lemaitre direxit

Hotel du Bourgtheroude, à Rouen.



Guillaumot del. | Lemaitre direxit

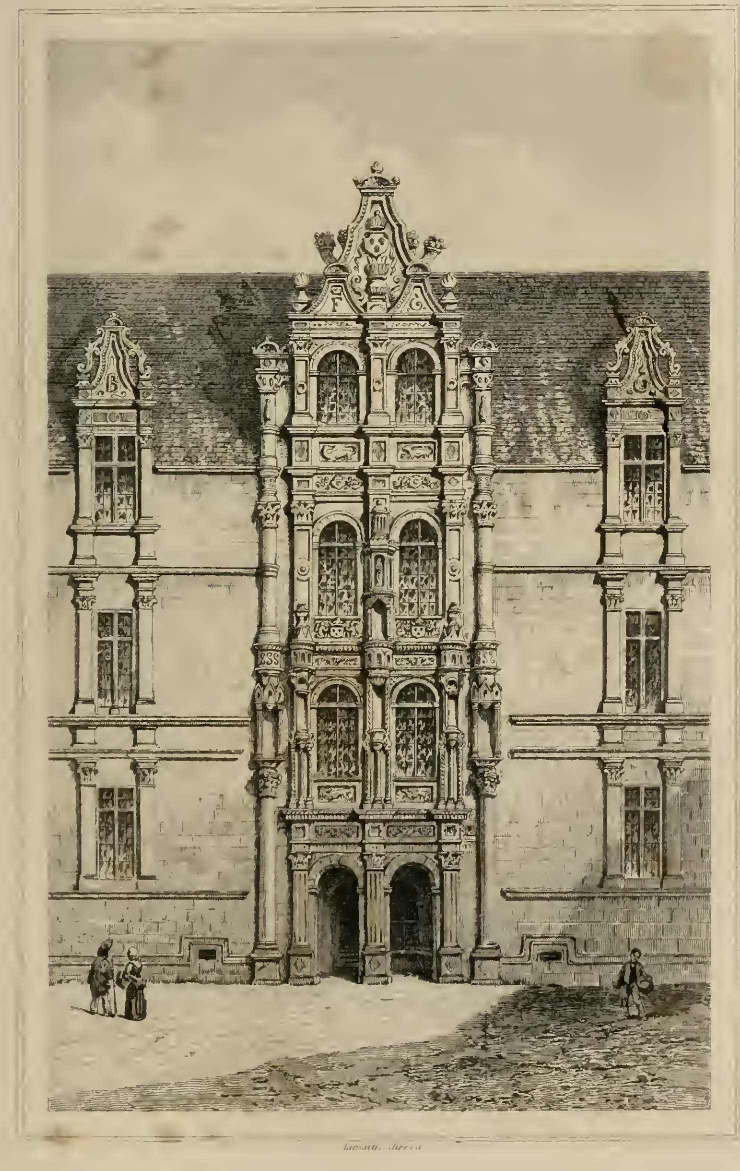
Château de Vigny



Gaucherel del.

Lemaitre direxit

Château d'Ecouen



Lemaitre direxit

Façade du Château de ...



Gaucherel del.

Lemaître direxit

Hôtel de Ville d'Arras.





Gaucherel del. Lemaître direxit

Château de Joinville. 1546



Gibert del. — Lemaitre direxit

Maison à Luxeuil



Gaucherel del. — Lemaitre direxit

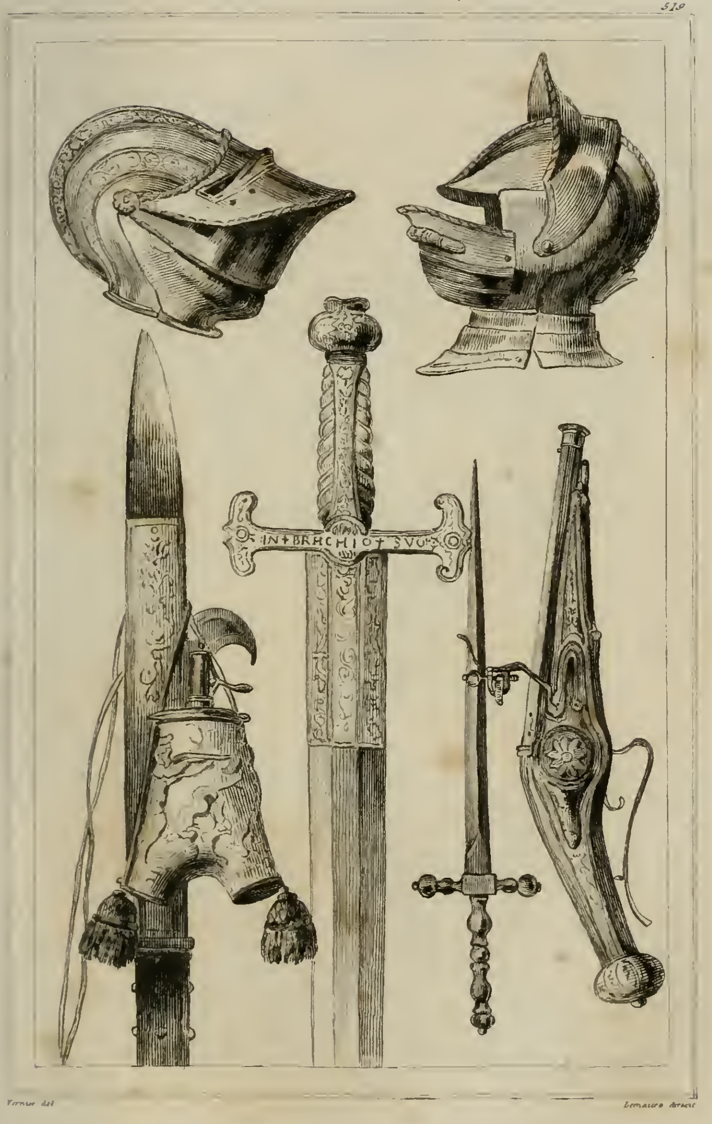
Tour de l'horloge et maisons du XVIe Siècle à Rouen.





Porte à Vezelay.





Vernier del. Lemaître direxit

Armes du temps de François 1er

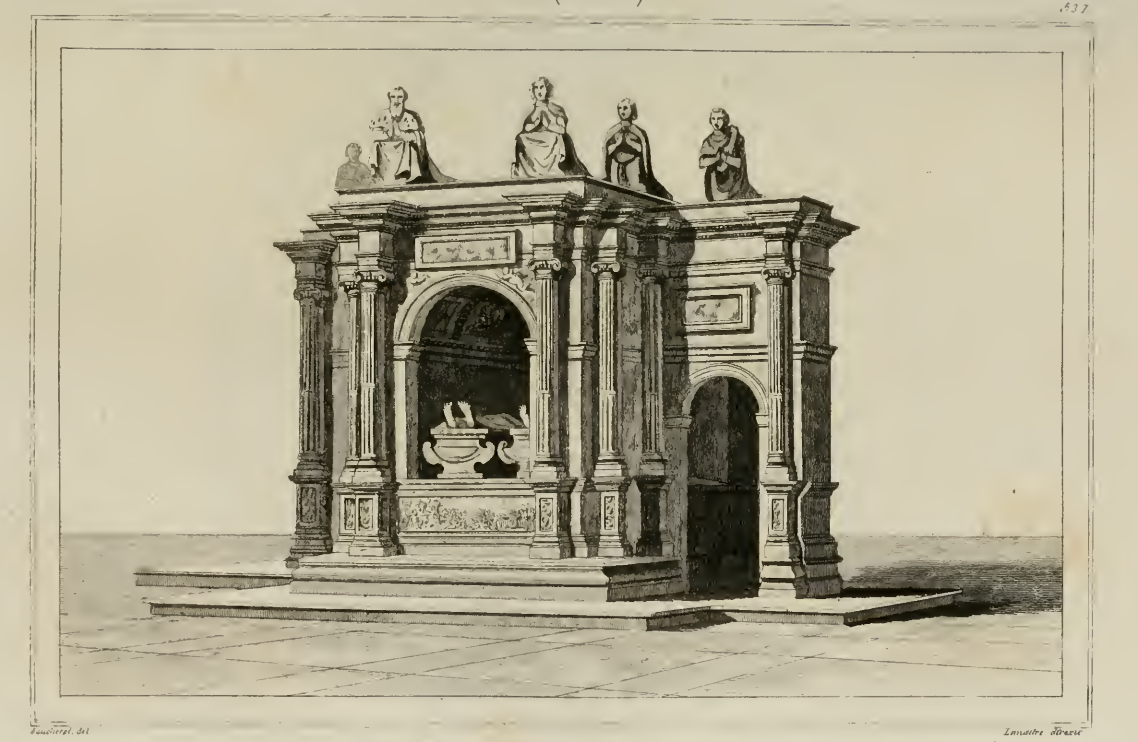




Bouchard del. Lemaitre direxit

Meubles et Ustensiles du temps de François 1er





Gaucherel, del. Lemaître direxit

Tombeau de François 1.er à S.t Denis.



Sellier del.

Lemaitre direxit

Henri II (Médaille)



Lemaître direxit

Portail de l'Eglise Collegiale de S.t Riquier



Vernet del. Lemaitre direxit

Henri II



Catherine de Médicis. (Médaille)



ollier del — Lemaistre direx

Diane de Poitiers. (par Jean Goujon)



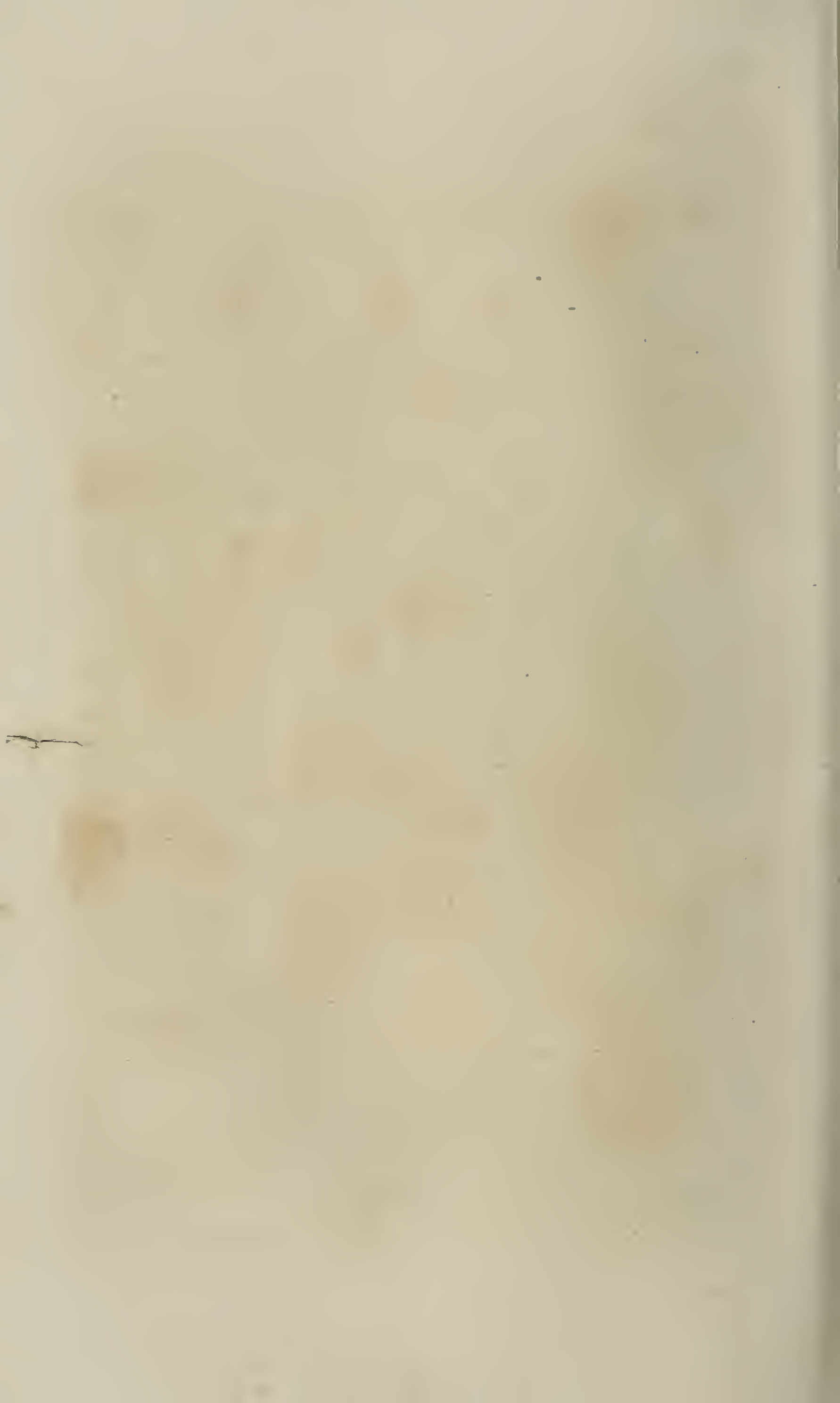
Sellier del. Lemaitre dir.

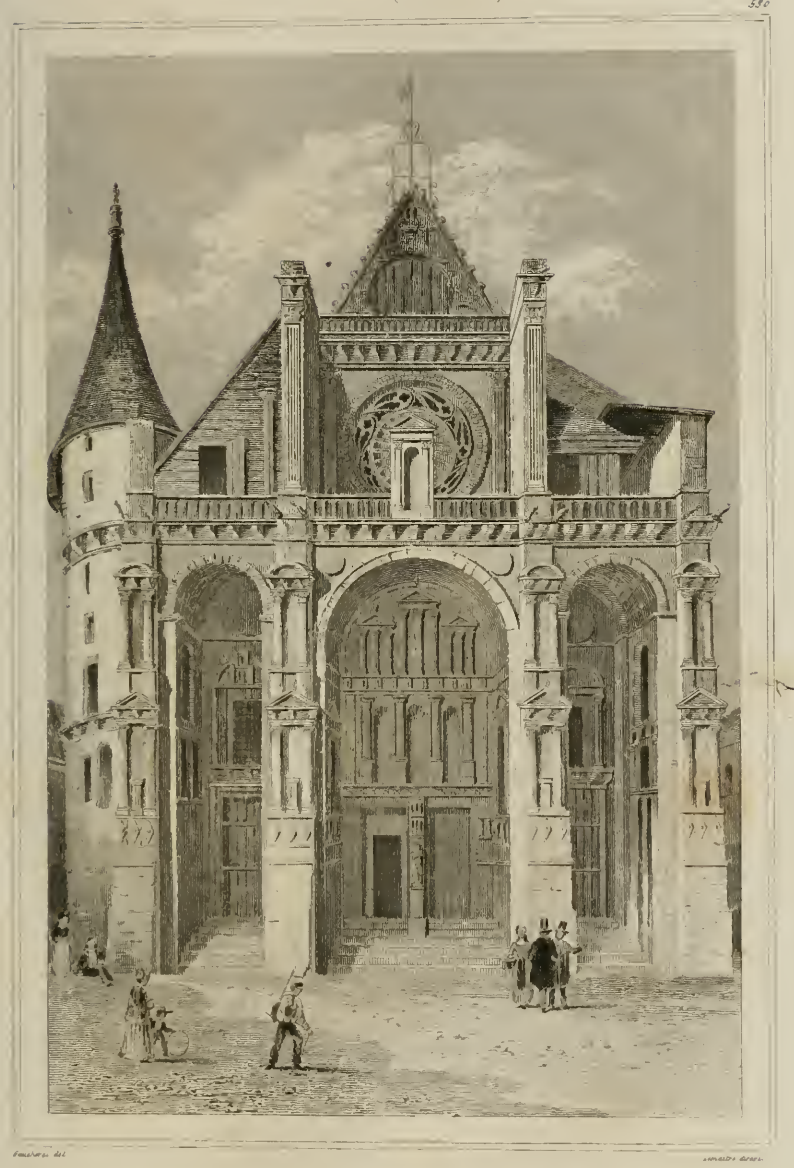
Philippe de Chabot, Amiral. (par Jean Cousin)



Vernier del. Lemaitre direxit

Henri II. blessé à mort par Montgomery.





Gaucherel del. Lemaître direx.

Portail de l'Église de Villeneuve le Roi.



Lemaitre direxit

Façade de l'Eglise St Pierre à [illegible]



Entrée principale du Château d'Anet

Lemaître direxit



Chapelle du Château d'Anet



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Portail du Château d'Anet

Actuellement à l'École des Beaux Arts, à Paris

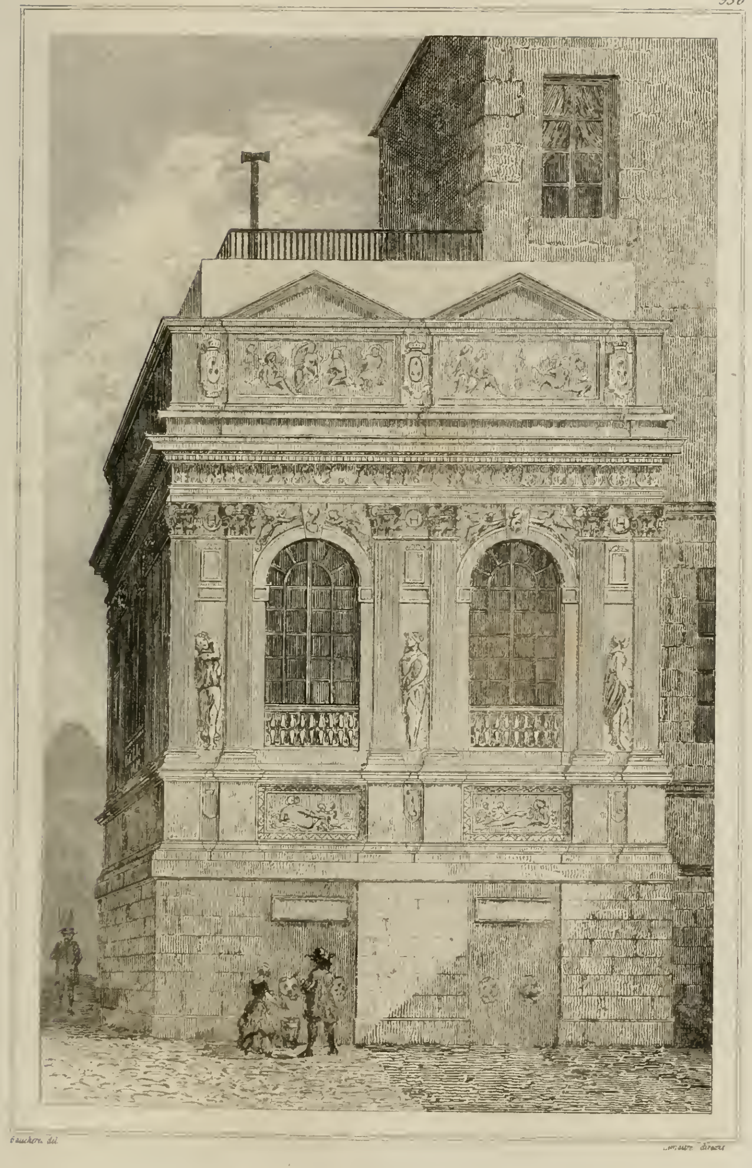


Château de Chenonceau



Lemaitre direxit

Hôtel de Ville de Paris



Gaucherel del.

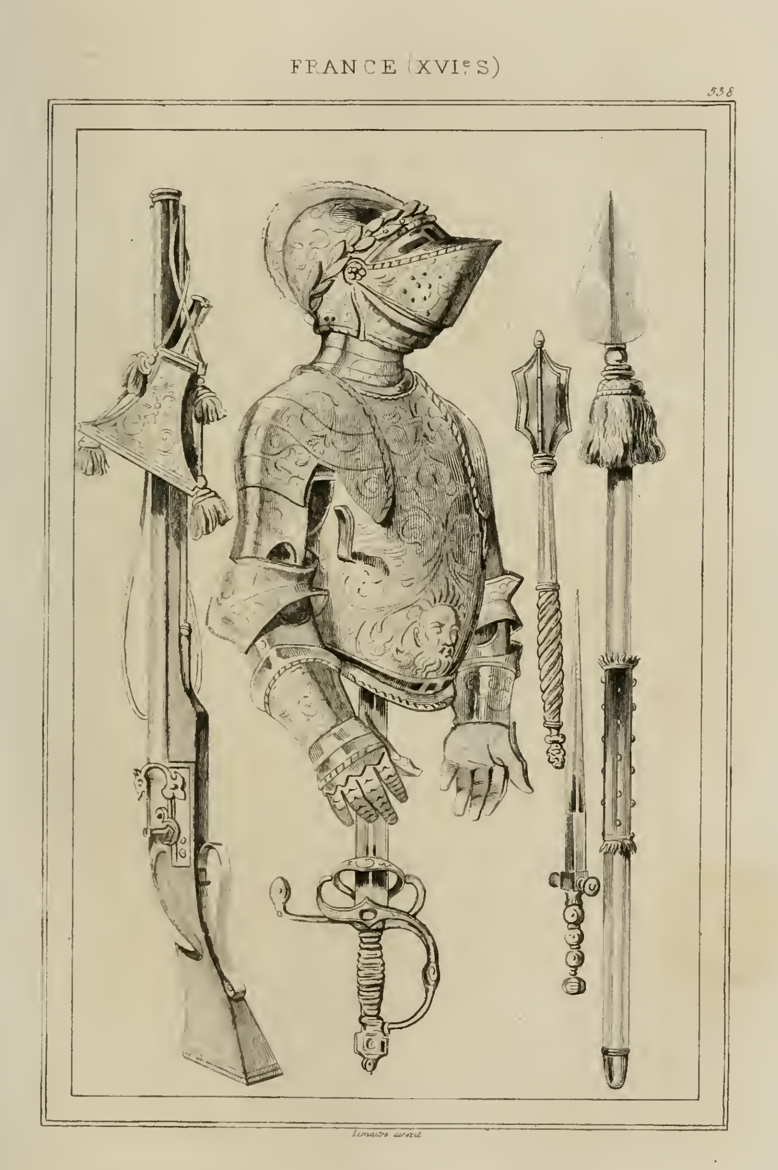
Lemaitre direxit

Fontaine des Innocents



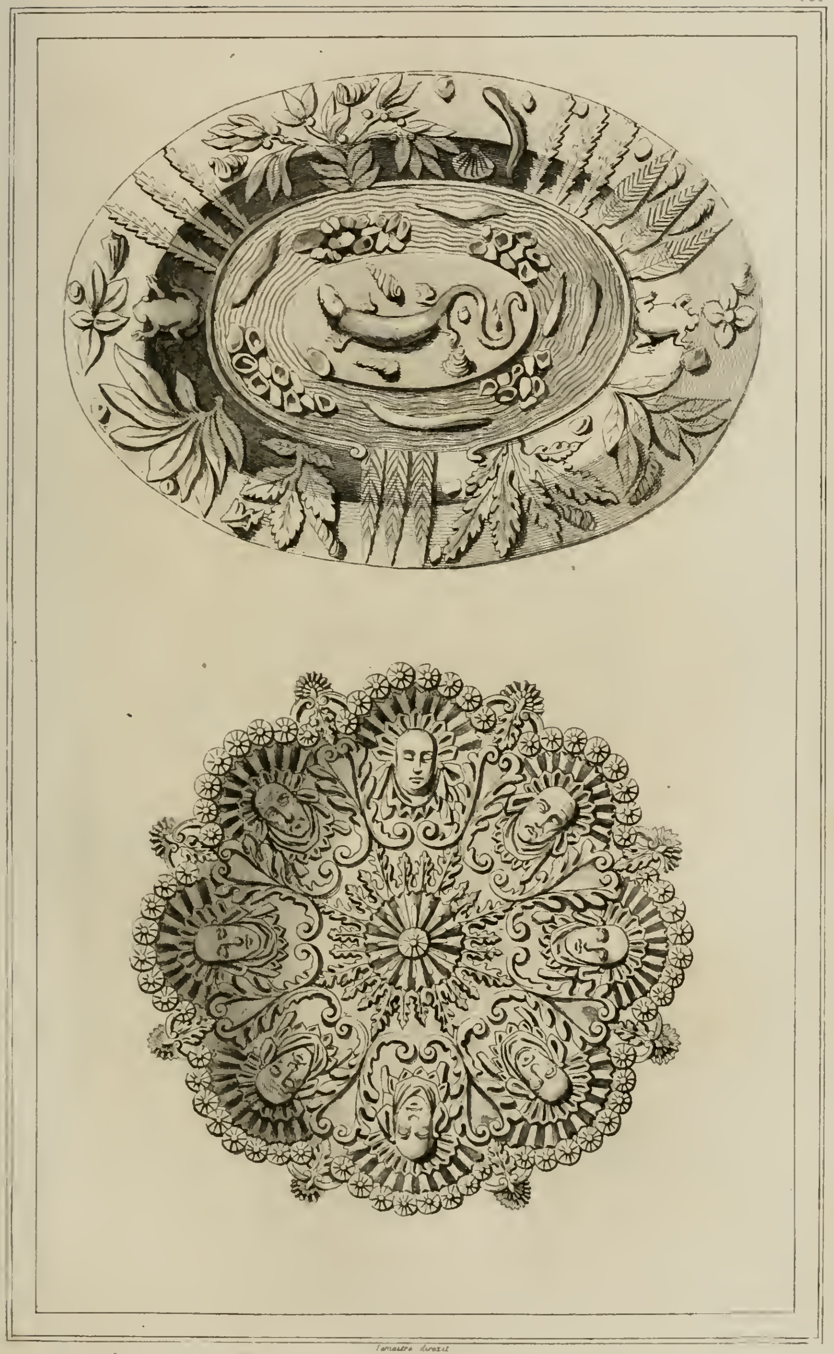
Lemaitre direxit

Maison en bois à Amiens (1555)



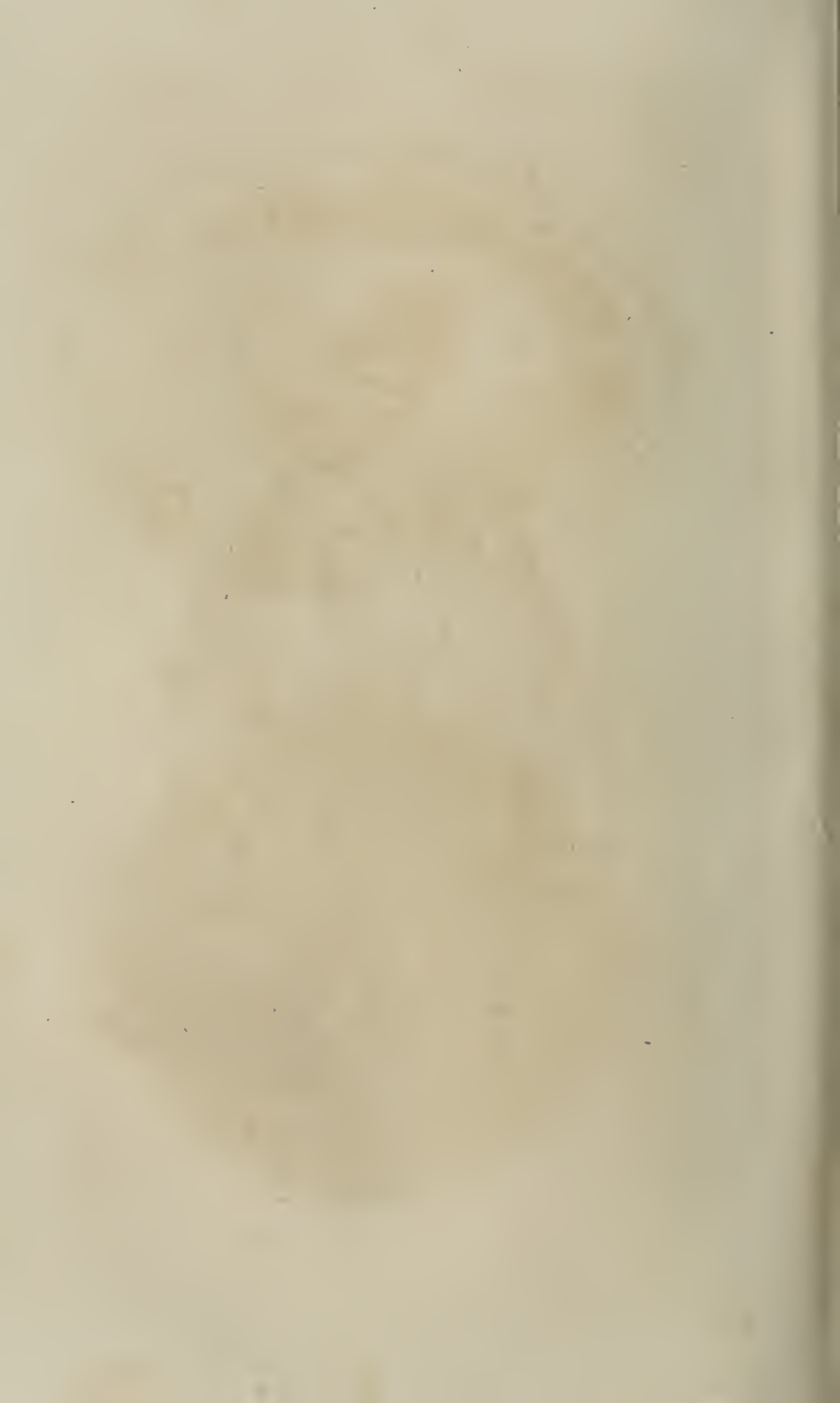
Lemaitre direxit

Armes du temps de Henri II



Lemaistre direxit

Vases émaillés de Bernard Palissy





Lemaitre direxit

François II.



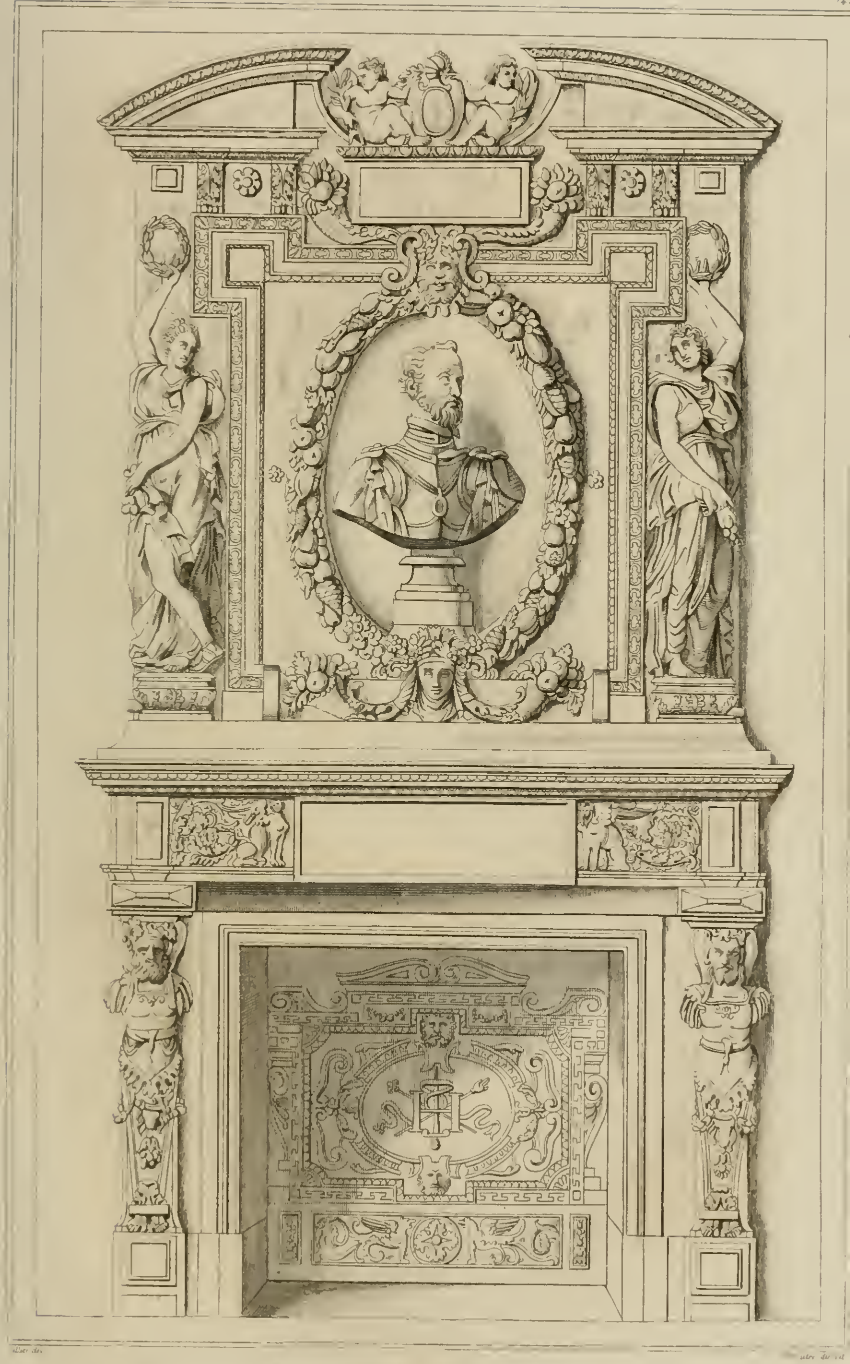


Charles IX (Medaille)



Ver[illegible] del. [illegible]

Charles IX



Buste de l'Amiral Coligny, cheminée du château de [illegible]



Vernier del. — ...maire direxit

François duc de Guise (d'après Clouet)



Gaucherel del.

Lemaitre direxit

Château des Tuileries (de Philibert Delorme.)



Courtisan



Henri III



Procession de Pénitents à Paris

1 Henri III 2. le duc de Guise 3 le duc de Mayenne



Vernier del

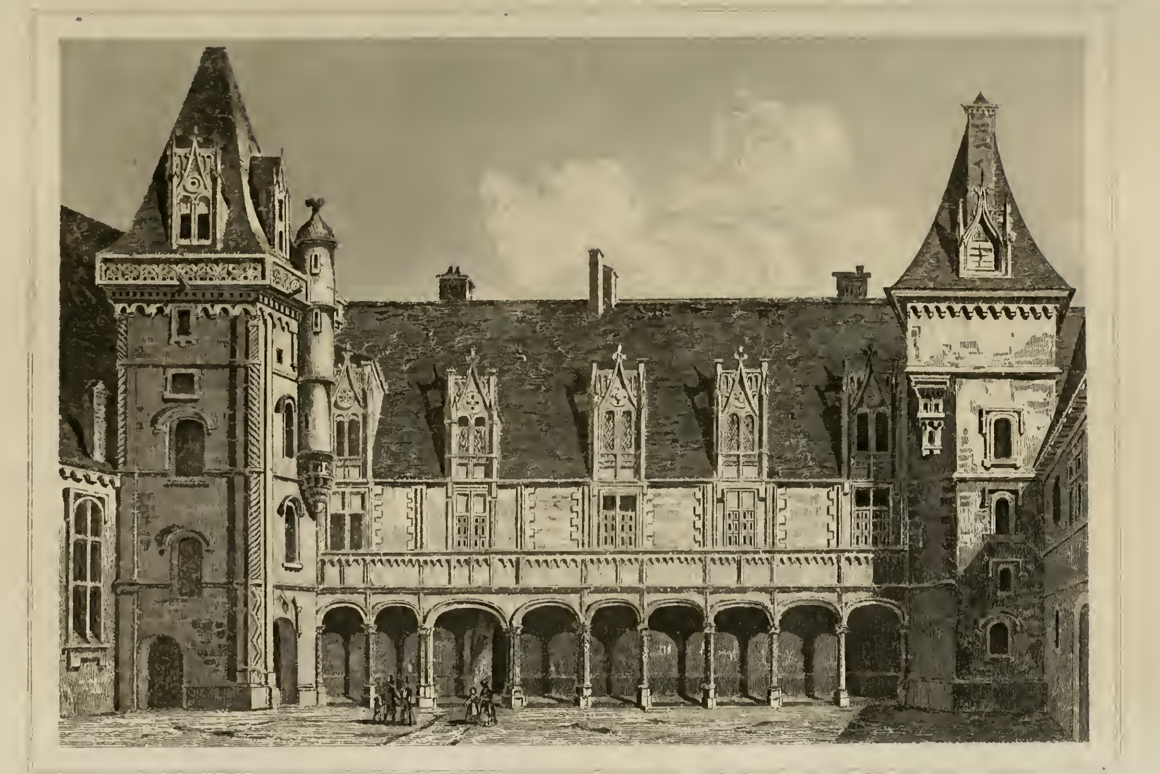
Anne duc de Joyeuse



Henri de Lorraine duc de Guise le Balafré



Château de Blois



Gaucherel del. Lemaitre direx.

Cour intérieure du Château de Blois

1 2 3 4

Vernier del. Lemaitre direxit

1. Mousquetaire, 2 Garde du Corps de la Prévoté, 3. Suisse, 4 Page du Roi



Vernier del.	Lemaître direxit

Monnaies du XVIe Siècle.



Vernier del. Lemaitre direxit

Henri IV (Médaille)





Henri IV d'après Porbus



Vernier del. Lemaitre direxit

François de Médicis Grand Duc de Toscane.

(d'après Rubens)



Lemaître direxit

Sully (mort en 1641)

(d'après Du Bou...)



Lemaitre direxit

Gabrielle d'Estrée Duchesse de Beaufort.

(d'après Dumoustier)



Charles de Lorraine, duc de Mayenne. Mort en 1611



Procession de la Ligue (3 Juin 1590)



Lemaître direxit

Henri IV confie à la Reine le gouvernement du Royaume

(d'après Rubens)



Gaucherel del. — Lemaître direxit

Église Saint Étienne du Mont à Paris



Jubé de Saint Étienne du Mont



Lemaître direxit

Cathédrale d'Orléans.



Portail latéral de la Cathédrale d'Orléans



Lemaitre direxit

La Porte des Hermès au Palais de Fontainebleau

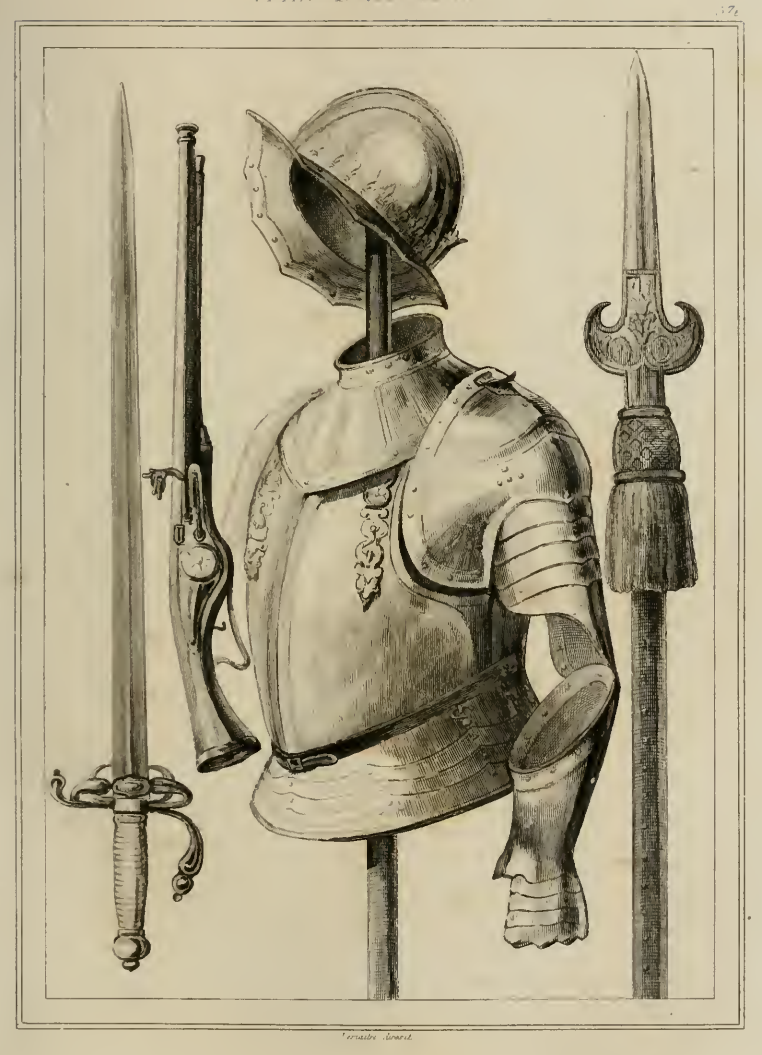


La Samaritaine à Paris (Démolie en 181



Lemaitre direxit

Costumes militaires de 1594 tirés de la réduction miraculeuse de Paris.



Lemaître direxit

Armes



Louis XIII. Marie de Médicis.
(Médailles de Dupré.)



Louis XIII (d'après Philippe de Champagne)

FRANCE. Règne de Louis XIII.

575



Lemaître direxit

Le Cardinal de Richelieu (d'après Philippe de Champagne



Lemaitre direxit

Dernière Cavalcade faite en la Place Royale le 29 Avril 1612



Lemaître direxit

Chasse Royale (d'après Mérian)



Lemaitre direxit

Costumes militaires sous Louis XIII, d'après Callot



Lemaitre direxit

Portail de St Gervais, à Paris.



Lemaitre direxit

Palais de la Chambre des Pairs, ancien Palais d'Orléans, à Paris.



Lemaitre direxit

Le Palais de Justice, à Paris. (par Jacques Desbrosses)



Lemaître direxit

Salle des pas perdus au palais de Justice de Paris.



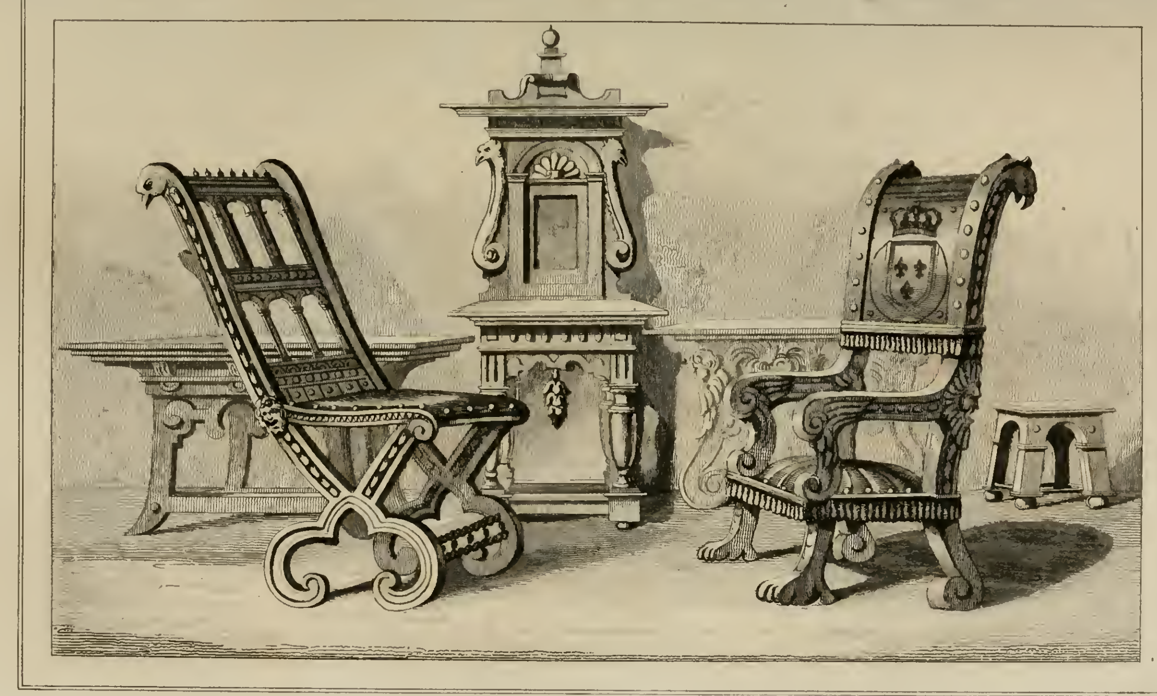
Lemaître direxit

Le pont S.t Michel à Paris



Gaucherel del. Lemaitre direxit

Grande Cour du Palais du Cardinal d'Amboise, à Gaillon



Lemaitre direxit

Meubles.



Monnaies



Lemaitre direxit

Louis XIV



Lemaitre direxit

Louis XIV. (d'apres Vandermeulen)



Lemaitre direxit

Mazarin



Lemaitre direxit

Turenne.



Lemaitre direxit

Condé (Le Grand)



Lemaître direxit

Colbert

Médaille de P. Bernard



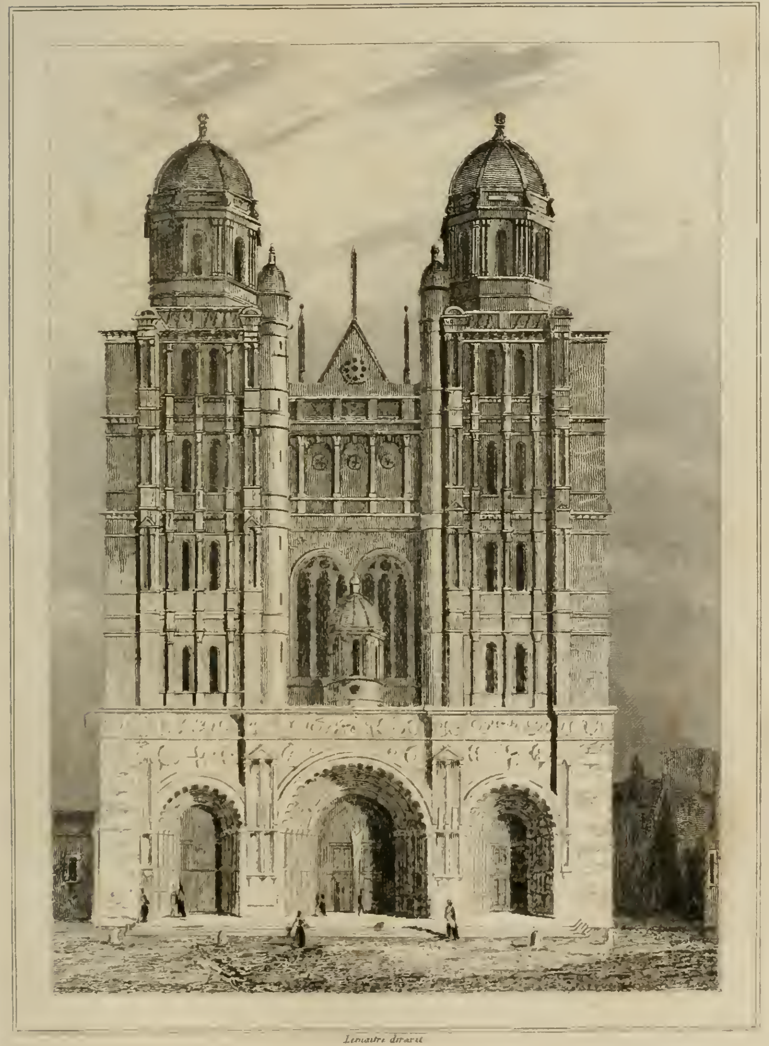
Lemaitre direxit

Le passage du Rhin par Louis XIV. Bronze par Desjardins.



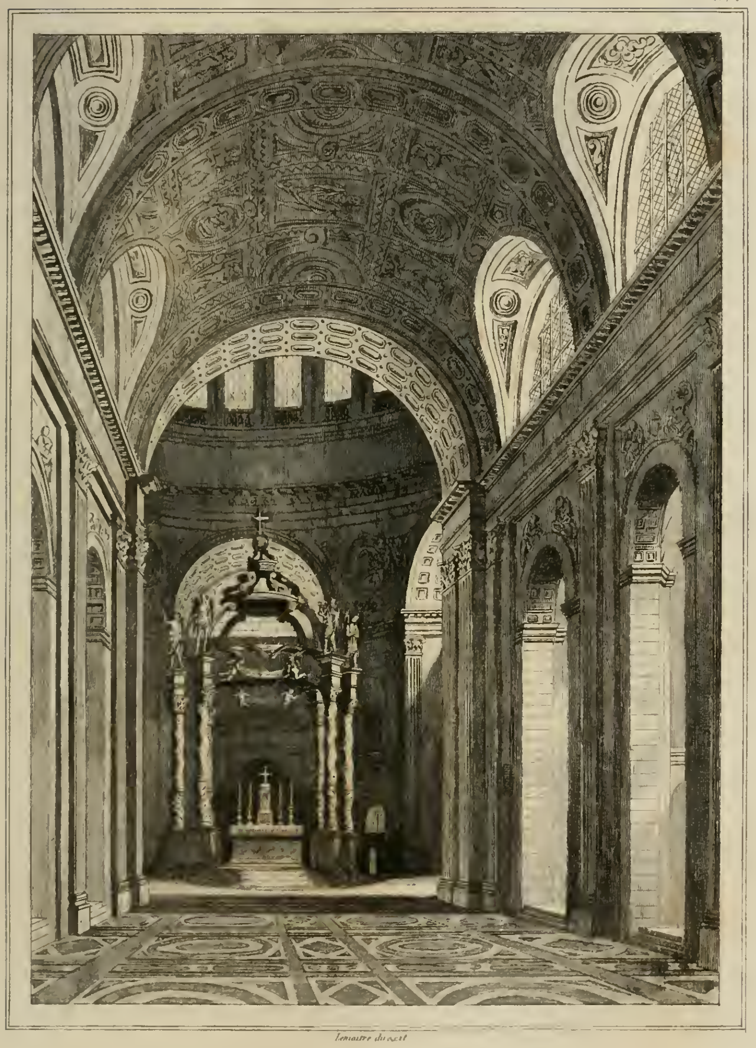
Lemaitre direxit

Cathédrale d'Auch, par Germain Drouet.



Lemaitre direxit

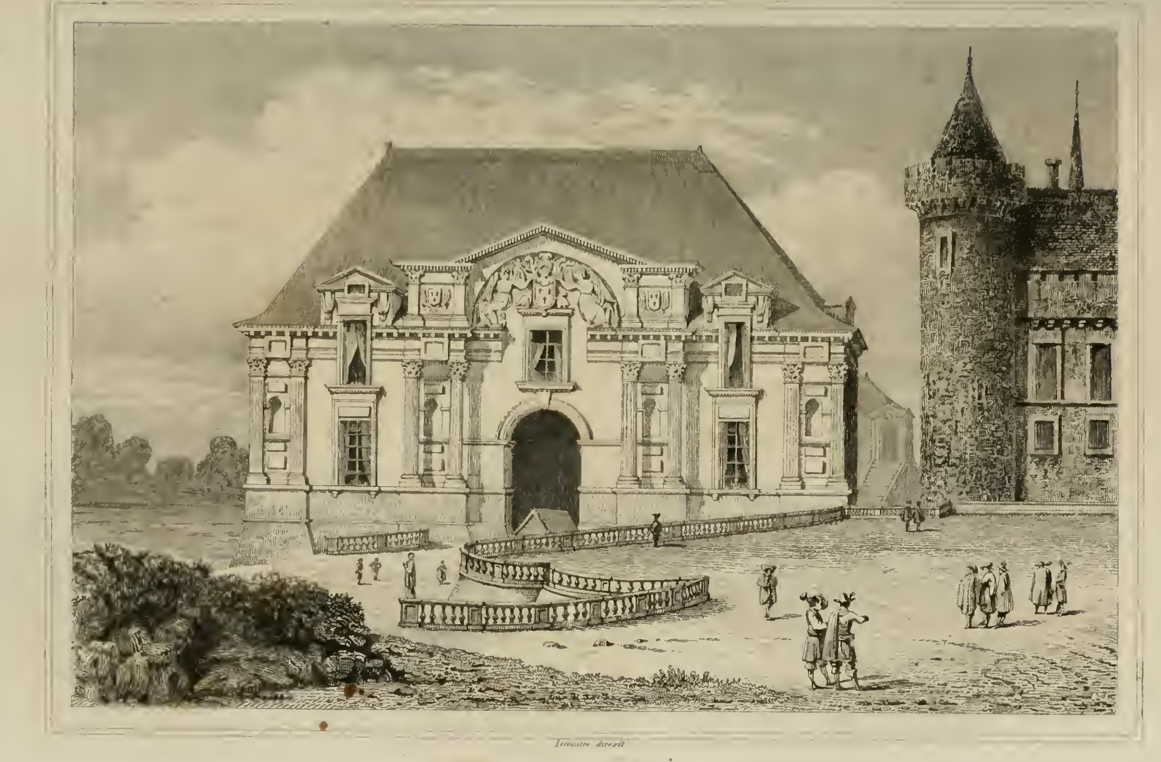
Eglise St Michel à Dijon.



Lemaitre direxit

Église du Val de Grâce, à Paris.





Lemaitre direxit

Château de Chantilly



Lemaitre direxit

Palais de Versailles, la Cour de Marbre.



Lemaitre direxit

Colonnade du Louvre. (Perrault 1666 à 1670)



Lemaitre direxit

La Cour d'Honneur de l'Hôtel des Invalides, à Paris



Lemaitre direxit

La Porte St Denis



Armes



Lemaitre direxit

Appartement de Madame de Maintenon à Fontainebleau


LUDOVICUS XV. REX CHRISTIANISSIMUS.
DUVIVIER


REX COELESTI OLEO UNCTUS
REMIS. XXV. OCTOBRIS.
M DCC. XXII.



Portail de St Sulpice à Paris (Servandoni)



Lemaître direxit

Portail de Ste Geneviève actuellement Panthéon à Paris

Soufflot

PLANCHE XVIII

Lemaître direxit

Hôpital de Lyon, par Soufflot



Lemaitre direxit

Le Garde-meuble de la Couronne, et Place Louis XV, à Paris



Lemaitre direxit

Pont sur l'Ain, à Neuville



1



2

1 Louis XVI Roi de France et de Navarre. Médaille par Duvivier

2 Deux Aérostats Médaille



Lemaitre direxit

L'École de Chirurgie et de Médecine, à Paris.



Théâtre Français Construit par de Wailly et Peyre aîné. Actuellement Théâtre de l'Odéon

15.e Fran

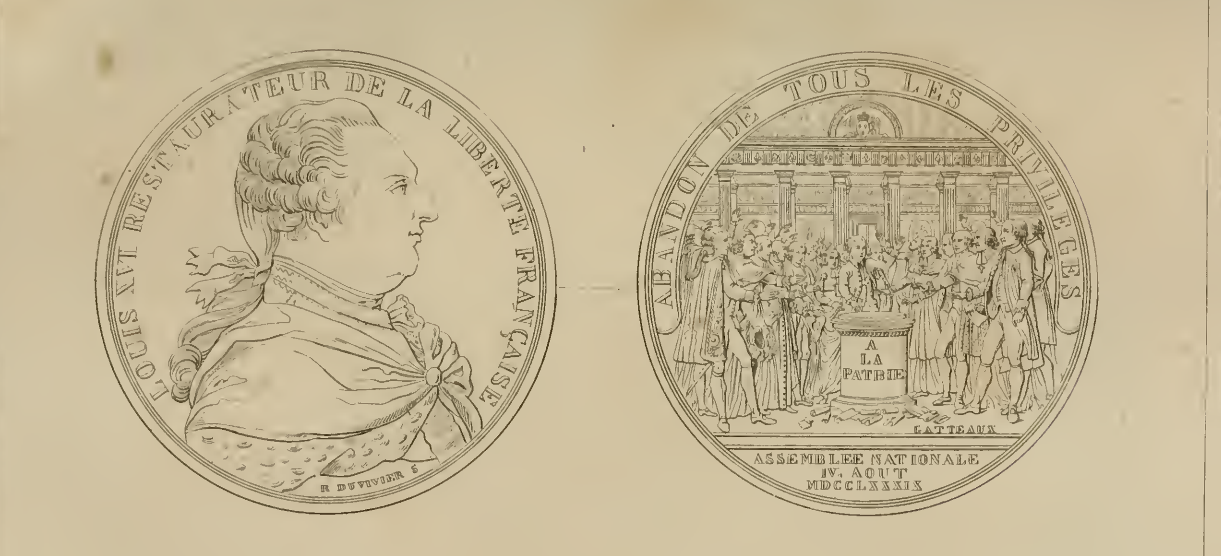
1



2



1. Siège de la Bastille 14 juillet 1789 [illegible]
2. Médaille de l'Assemblée électorale 17 juillet 1789 [illegible]



Médaille de l'Assemblée Nationale 4 août 1789 par Gatteaux et Duvivier

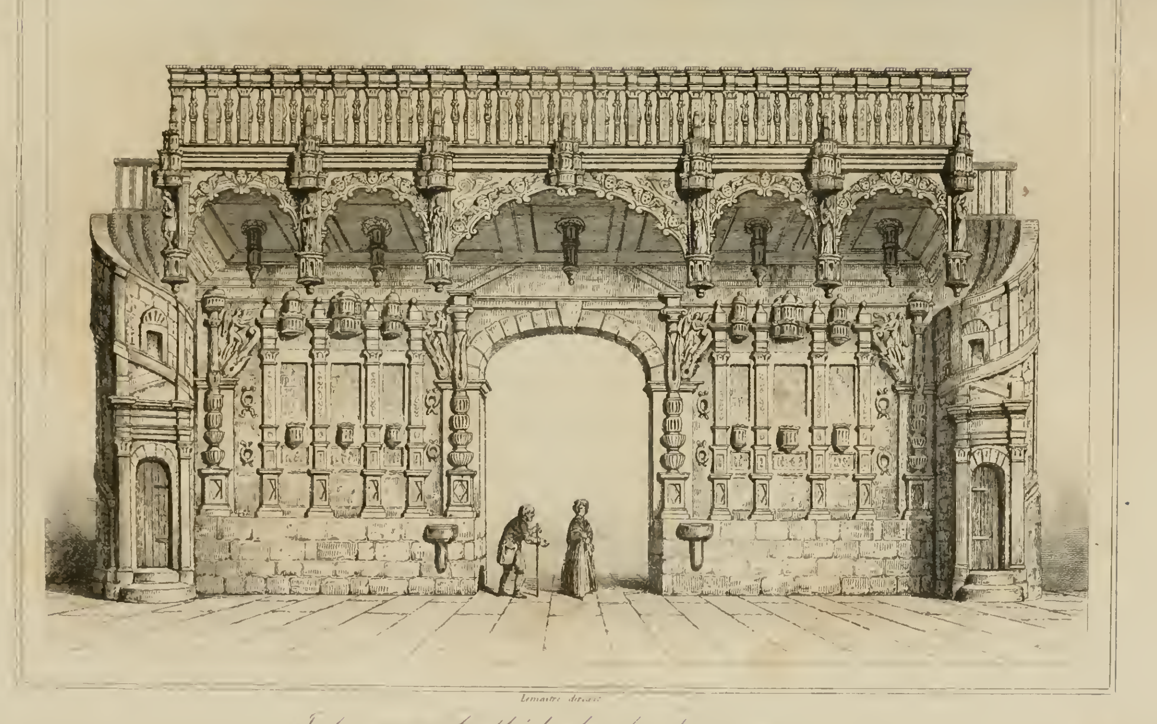


1 Tombeau Chrétien à Arles, dit Tombeau de Constantin, 2. Monogrammes de Latran, 3 Lampes ...



Pont [illegible] à Montauban

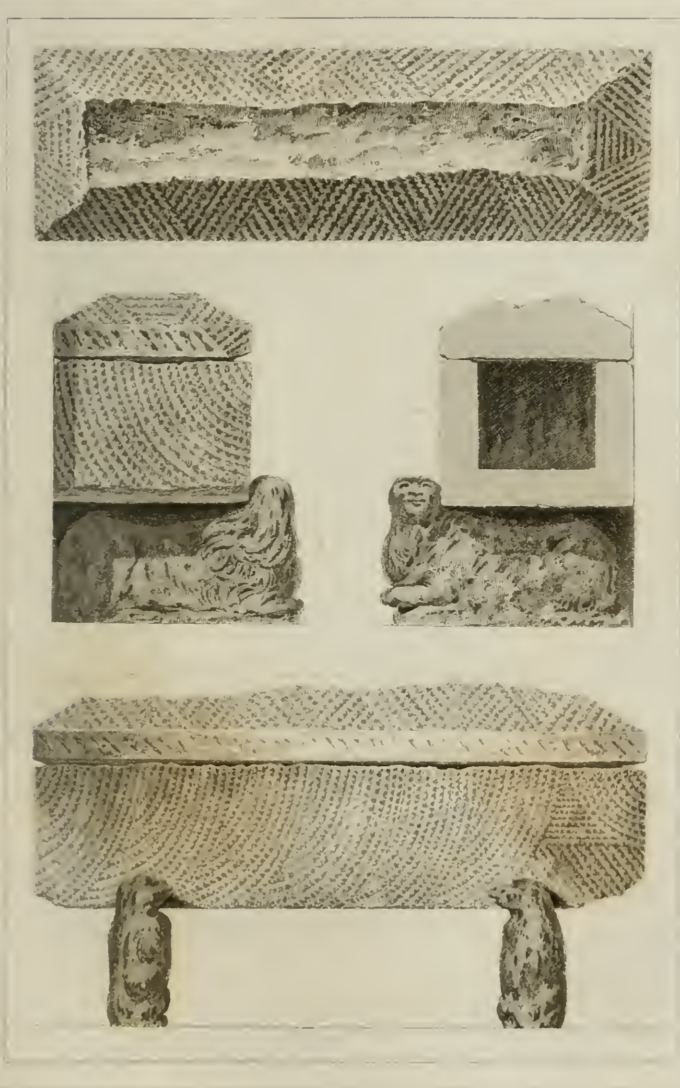
Puente [illegible] en Montauban



Lemaitre direxit

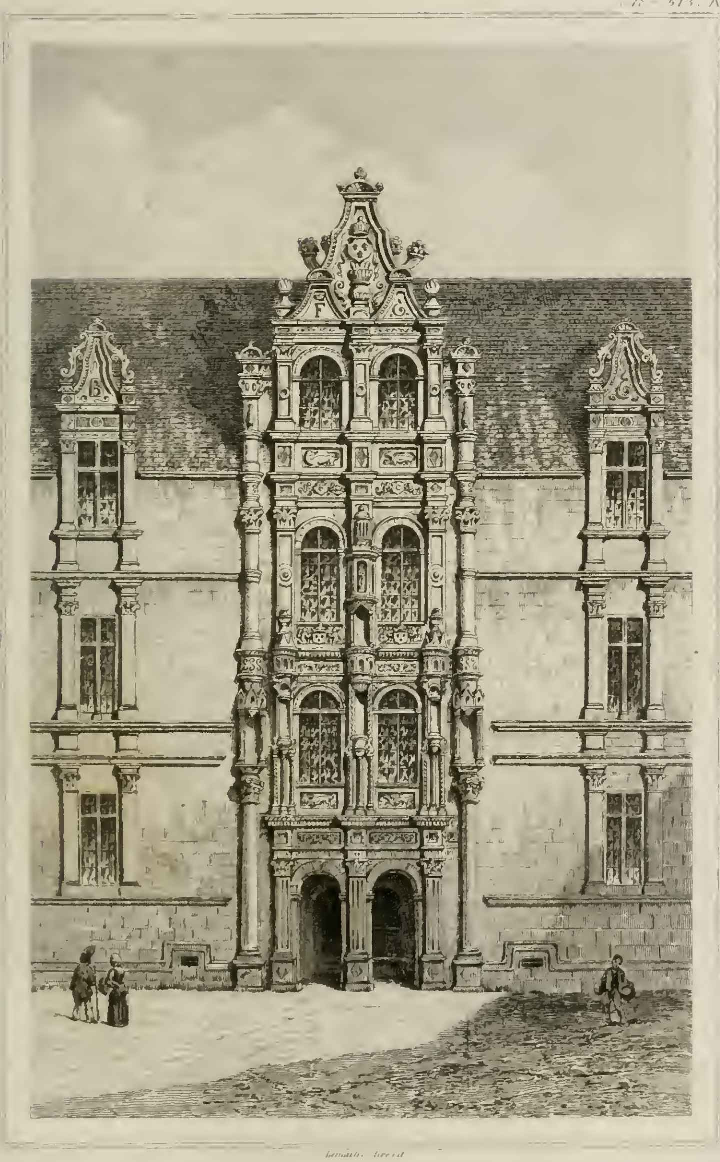
Jubé de la Cathédrale de Limoges

PLANCHE IX



Lemaitre direxit

Tombeau de S.t Erkembode à S.t Omer



Façade du Château d'Azay le Rideau





Lemaitre direxit

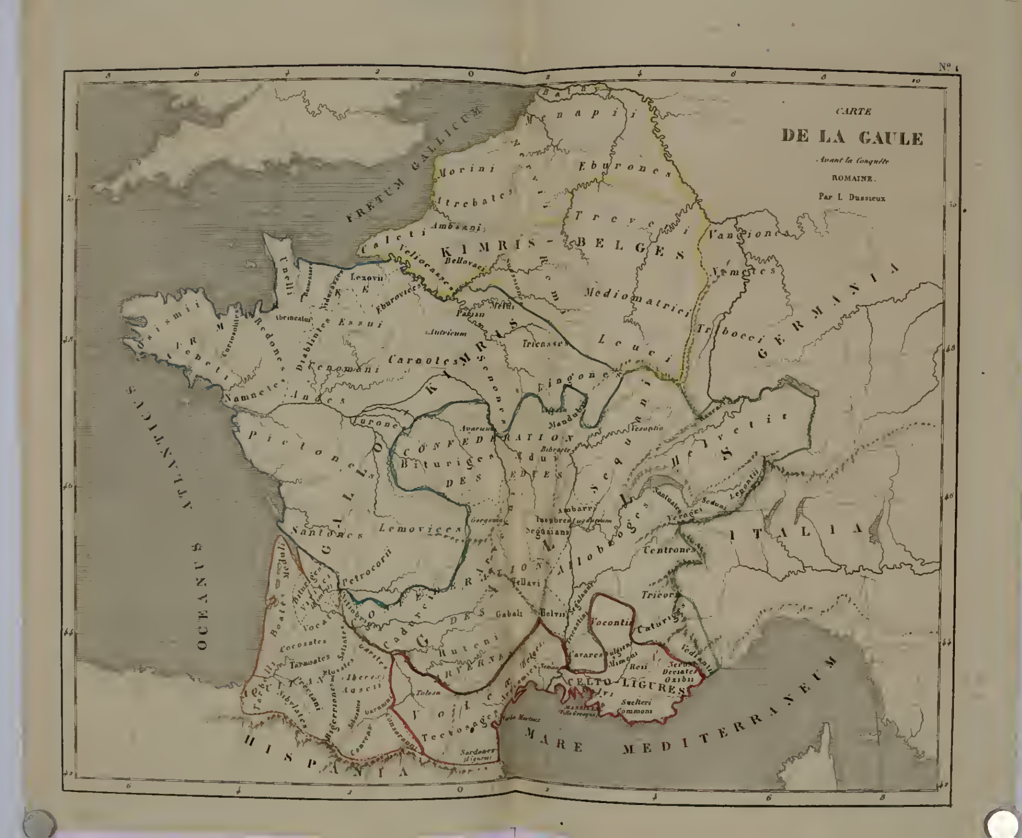
Façade de l'Église St. Pierre à [illegible]





Lemaître direxit

La Porte des Hermès au Palais de Fontainebleau.


N° 1
CARTE
DE LA GAULE
Avant la Conquête
ROMAINE.
Par L. Dussieux
FRETUM GALLICUM
OCEANUS ATLANTICUS
MARE MEDITERRANEUM
GERMANIA
ITALIA
HISPANIA
KIMRIS - BELGES
CONFEDERATION DES ARVERNES
CONFEDERATION DES EDUES
CELTO-LIGURES
Menapii
Morini
Eburones
Atrebates
Treveri
Ambiani
Caleti
Veliocasses
Bellovaci
Mediomatrici
Leuci
Triboccí
Vangiones
Nemetes
Unelli
Lexovii
Eburovices
Abrincatui
Essui
Redones
Diablintes
Cenomani
Carnutes
Autricum
Parisii
Meldi
Tricasses
Lingones
Namnetes
Andes
Veneti
Osismii
Turones
Pictones
Bituriges
Avaricum
Mandubii
Bibracte
Vesontio
Sequani
Helvetii
Santones
Lemovices
Petrocorii
Gergovia
Ambarri
Segusiani
Lugdunum
Allobroges
Centrones
Nantuates
Veragri
Seduni
Lepontii
Vellavi
Gabali
Helvii
Tricorii
Vocontii
Caturiges
Cavares
Memini
Reii
Salyi
Massilia
Suelteri
Commoni
Oxibii
Deciates
Boiates
Cocosates
Tarusates
Ausci
Volcae Tectosages
Tolosa
Volcae Arecomici
Narbo Martius
Sardones
Ruteni
Cadurci
Nitiobriges
Vocates
Bigerriones
Convenae
Consoranni
Tarbelli
Sibyllates
Garumni
Lactorates
Elusates
Vasates
Medulli
Sotiates


N° 2
CARTE
DE LA GAULE
d'après les Commentaires de César
représentant une suite théorique de ses expéditions
Dressée par L. Dussieux
BRITANNIA
OCEANUS ATLANTICUS
MARE MEDITERRANEUM
GALLIA CISALPINA
Fretum Gallicum
Menapii
Morini
Remi
Treveri
Mediomatrici
Catelauni
Leuci
Lingones
Sequani
Helvetii
Rhæti
Ædui
Bituriges
Arverni
Carnutes
Parisii
Andes
Namnetes
Pictones seu Pictavi
Lemovices
Santones
Petrocorii
Cadurci
Ruteni
Allobroges
Helvii
Vocontii
Tectosages
Volcæ
Tarbelli
Ausci
Vocates
Cocosates
Tarusates
Preciani
Sibuzates
Garumni
Pyrenæi Montes
Sardones
Salyes
Commoni
Ubii
Sicambri
Suevi
Usipetes
Tencteri
Vangiones
Nemetes
Triboci
Rauraci
Nantuates
Veragri
Centrones
Caleti
Ambiani
Lexovii
Eburovices
Unelli
Redones
Diablintes
Coriosopiti
Veneti
Curiosolites
Tricasses
Mandubii
Ambarri
Segusiani
Vellavi
Gabali
Tricastini
Cavares
Tricorii
Caturiges
Sentii
Reii
Suetri
Nerusii

CARTE

DE LA GAULE

divisée en 17 provinces

Dressée par L. Dussieux

BRITANNIA

OCEANUS BRETANNICUS

OCEANUS ATLANTICUS

GERMANIA

ITALIA

MARE MEDITERRANEUM

GALLICUS SINUS

LUGDUNENSIS

BELGICA

MAXIMA SEQUANORUM

(LES SEPT PROVINCES)

Colonia Agrippina

Burdigala

Aquæ Sextiæ

N° 4

CARTE

DE LA GAULE

en 481

Indiquant l'étendue de l'Empire Frank

à la mort de CLOVIS (511)

et les marches des Barbares dans la Gaule

Dressée par L. Dussieux

Limites des divers états en 481

Limites des possessions de Clovis en 511

ROY^{E} DES FRANKS RIPUARES SOUS SIGHEBERT

ROY^{E} DE HLODOWIG

ROY^{E} DE RAGHNAHER

CONFÉDÉRATION ARMORIKAINE

BRITANNIA

IMPERIUM ROMANUM

BOURGOGNE

ALEMANNI

BAIOARIA

THURINGIA

ITALIA

HISPANIA

SEPTIMANIA

MASSILIENSIS PROVINCIA

Sapaudia

Arduenna Silva

Colonia Agrippina

Confluentes

Augusta Treverorum

Mogontiacum

Borbetomagus

Argentoratum

Verodunum

Scarponna

Catalauni

Remi

Suessiones

PARISII

Meledunum

Autricum

Durocasses

Carnutes

Aurelianum

Cenomani

Redones

Andecavi

Namnetes

Turones

Bituriges

Nevernum

Augustodunum

Cabillonum

Dibio

Vesontio

Lingones

Geneva

Lugdunum

Vienna

Valentia

Burdigala

Petrocorii

Lemovices

Pictavi

Vouillé

Santones

Cadurci

Tolosa

Arelate

Massilia

Aquae Sextiae

Forum Julii

Antipolis

Eburodunum

Vapincum

CORSICA



Histoire de la lutte de la Neustrie et de l'Austrasie.
N° 5
ROY^{ME} DE SOISSONS
ROY^{ME} DE METZ
BRETAGNE
ROY^{ME} D'ORLÉANS
ROY^{ME} DES BOURGUIGNONS
ROY^{ME} DES OSTROGOTHS
Septimanie
Provence
Bavière
Thuringe
WISIGOTHS
ROY^{ME} DES FRANKS
à la Mort de Clovis
en 511
N° 6
SAXONS
BRETAGNE
R^{ME} DE BOURGOGNE
AQUITAINE
LOMBARDS
WISIGOTHS
LES
ROY^{ME} FRANKS
après la Paix d'Andelot
587
Lutte entre l'Austrasie et la Neustrie
N° 7
Flandre
Forêt des Ardennes
Bretagne
Bavière
AQUITAINE
Septimanie
WISIGOTHS
LOMBARD
LES
ROY^{ME} FRANKS
en 678
N° 8
Frisons
SAXONS
NEUSTRIE
AQUITAINE
BOURGOGNE
BAVIÈRE
Thuringe
Gascogne
Gothie
Pyrénées
ARABES
LOMBARDS
LA FRANCE
en 741
après la Mort de Charles Martel
Cartes dressées par L. Dussieux

CARTE
de l'Empire de
CHARLEMAGNE
Dressée par L. Dussieux

ROYme DES ANGLO-SAXONS
AUSTRASIE
NEUSTRIE
Bretagne
R. D'AQUITAINE
Gascogne
Bourgogne
Provence
Septimanie
Alemannie
Bavière
Westphalie
Ostphales
Thuringe
Frisons
PEUPLES TRIBUTAIRES
SLAVES
BOHÊME
MORAVES
Avares
Carantanum
Frioul
Carniole
Esclavonie
Croatie
Dalmatie
EMPIRE GREC
Istrie
Tyrol
Toscane
Dé de Spolète
Marche de Gascogne
Marche d'Espagne
ARABES
Îles Baléares
Corse
Sardaigne
Sicile
MER ADRIATIQUE
MER BALÉARE
MER MÉDITERRANÉE


N° 10
CARTE
du démembrement de l'Empire de
CHARLEMAGNE
en 888
représentant l'invasion des Hongrois
en 937
Dressée par L. Dussieux
ANGLETERRE
POLONAIS
HONGROIS
SERVIE
EMPIRE GREC
Bohème
Thuringe
Austrasie
Alemannie
Bavière
Carinthie
Flandre
Bretagne
Aquitaine
Gascogne
NAVARRE
Septimanie
BOURGOGNE
TRANSJURANE
ROMANDIOLE
DUCHÉ DE ROME
Iles Baléares
MER MÉDITERRANÉE
Corse
Sardaigne
Sicile
Paris
Rome
Naples
Ravenne

CARTE
du Démembrement Féodal DE LA FRANCE
à la fin du Xe Siècle

Dressée par L. Dussieux

Explication des signes
C Comté
Vte Vicomté
M Marquisat
D Duché
S Sire ou Seigneurie
B Baronnie

ANGLETERRE
OCÉAN ATLANTIQUE
ESPAGNE
MER MEDITERRANÉE
ALLEMAGNE
LORRAINE
ITALIE
FLANDRE
NORMANDIE D
BRETAGNE D
MAINE C
ANJOU C
CHAMPAGNE C
BOURGOGNE D
DOMAINE ROYAL
AQUITAINE D
GASCOGNE D
TOULOUSE
PROVENCE
LYONNAIS C
Guines C
Boulogne C
Arras
Ponthieu C
Amiens
Vermandois C
Laon
Rethel C
Rouen
Bayeux
Caen
Beauvais
Noyon
Soissons C
Reims C
Valois C
Meulan C
Montmorency B
Paris C
Châlons
Corbeil C
Chartres
Bellesme S
Rennes
Le Mans
Troyes
Sens C
Orléans
Vendôme C
Auxerre C
Tonnerre C
Blois C
Tours
Angers
Nantes
Bourgueil
Bourges
Nevers C
Poitiers C
Chalons C
Bourbon S
Marche C
Mâcon C
Beaujolais
Lyon
Limoges V
Angoulême C
Périgueux
Périgord C
Turenne V
Auvergne C
Bordeaux
Agen
Fezensac C
Lectoure C
Armagnac C
Astarac C
Béarn V
Bigorre C
Toulouse
Carcassonne C
Narbonne V
Montpellier S
Melgueil C
Arles
Marseille
Rhône
Roussillon C
Urgel C
C DE BARCELONE
Pyrénées



LA FRANCE
à la mort de Louis VII
1180
Dressée par L. Dussieux
Possessions Anglaises
Domaine Royal
ANGLETERRE
Londres
Canterbury
Douvres
Hastings
Boulogne
Thérouanne
FLANDRE
Lille
Arras
EMPIRE D'ALLEMAGNE
LORRAINE
Ponthieu
Péronne
Vermandois C.
Rouen
Gerberoy
Laon
Soissons
Beauvais
Évreux
Valois C.
Reims
Chalons C.
Brie
CHAMPAGNE
Troyes C.
Langres C.
Tonnerre C.
NORMANDIE
Tinchebray
Perche C.
Dreux C.
Alençon C.
Chartres C.
BRETAGNE
Penthièvre C.
Rennes
MAINE
ANJOU C.
TOURAINE
Tours
Angers
Nantes
Blois C.
Orléans
Auxerre C.
Vezelay
Dijon
Auxonne
BOURGOGNE
Nevers C.
Autun
Bourbonnais C.
DOMAINE ROYAL
Bourges
Poitou
Poitiers C.
Castine C.
La Rochelle
Limoges C.
Combronde V.
Beaujolais C.
Lyon C.
Mâcon
Clermont
Terre d'Auvergne
Saintes
Angoulême C.
Périgord C.
Périgueux
Turenne C.
ROYAUME D'ARLES
ITALIE
Bordeaux
Albret C.
Quercy C.
Rouergue C.
TOULOUSE
Alais C.
Alby
Nîmes C.
Marquisat de Provence
Orange C.
Avignon C.
Arles
Provence C.
Marseille C.
Montpellier C.
Béziers C.
Armagnac C.
Auch
Pardiac C.
Toulouse
Bigorre C.
Comminges C.
Foix C.
Carcassonne C.
Narbonne C.
Roussillon C.
COMTÉ DE
ESPAGNE
MER MÉDITERRANÉE

LA FRANCE

à la mort de Philippe Auguste

1223

Dressée par L. Dussieux

ANGLETERRE

BRETAGNE

NORMANDIE

FLANDRE C.

Brabant

Artois

CHAMPAGNE

BOURGOGNE D.

EMPIRE D'ALLEMAGNE

POITOU

DOMAINE ROYAL

BOURBONNAIS

AUVERGNE C.

Velay

DAUPHINÉ

SAVOIE

Marquisat de Provence

PROVENCE C.

COMTÉ DE TOULOUSE

ARMAGNAC C.

ROUSSILLON

ARAGON

ESPAGNE

MER MÉDITERRANÉE



N° 14.
LA FRANCE
à la mort
DE S.T LOUIS
d'Après les traités de Corbeil et d'Abbeville
en 1268
Dressée par L. Dussieux
Domaine royal
Possessions anglaises
ANGLETERRE
Calais
Boulogne
Artois
Lille
Ponthieu
Guernesey
Jersey
NORMANDIE
Caen
Brest
Quimper
Rennes
Paris
Chartres
Perche
Maine
CHAMPAGNE
Troyes
Bar
Auxerre
Semur
Dijon
BERRY
BOURGOGNE
POITOU
Poitiers
La Rochelle
Oleron
BOURBONNAIS
Mâcon
Lyon
Limoges
Angoulême
Périgueux
Périgord
Tulle
AUVERGNE
DAUPHINÉ DE VIENNE
Grenoble
Bordeaux
Quercy
DAUPHINÉ d'AUVERGNE
Gévaudan
Marquisat de Provence
TOULOUSE
Albret
Gabaret
Armagnac
Béarn
Bigorre
Toulouse
Carcassonne
Nîmes
Montpellier
Arles
PROVENCE
Marseille
Toulon
Antibes
ROUSSILLON
Comté de Barcelone



LA FRANCE
à la mort
DE PHILIPPE-LE-BEL
Dressée par L. Dussieux.
Domaine royal
INGLETERRE
MANCHE
BRETAGNE
Brest
Quimper
Penthièvre C.
Rennes
Nantes
Dol
Normandie
Valognes
Avranches
Alençon C.
Perche
Maine
Le Mans
Dunois
Vendôme C.
Angers
Tours
Blois
Orléans
Paris
Brie
Melun
Fontainebleau
Sens
Troyes
Auxerre
Champagne
Reims
Chalons
Bar le Duc
Langres
Dijon
Bourgogne
Autun
Charolais
NIVERNAIS
Nevers
Bourges
Bourbon
BOURBONNAIS
Moulins
Flandre
Artois
Ponthieu
Abbeville
Picardie
Beauvais
Rouen
Laon
Valois C.
Thiérache
Poitou
Lusignan
La Rochelle
Saintes
Angoulême
Marche
LIMOGES C.
Limoges
CLERMONT C.
Clermont
Tulle
Périgord
Périgueux
Bergerac
Bordeaux
Agen
Auch
ARMAGNAC
Bayonne
BEARN
Bigorre
NAVARRE
COMTÉ DE FOIX
Toulouse
Carcassonne
Narbonne
Roussillon
Perpignan
Rouergue
Dauphiné d'Auvergne
Le Puy
Viviers
Vienne
Grenoble
Lyon
Marquisat de Provence
Avignon
Arles
Digne
Aix
Marseille
PROVENCE
Nîmes
Montpellier
MER MEDITERRANÉE
ALLEMAGNE


N° 16
ANGLETERRE
ALLEMAGNE
ITALIE
BRETAGNE
Normandie
PARIS
Champagne
Poitou
Berry
BOURGOGNE
PROVENCE
ARAGON
LA FRANCE
au Traité de Bretigny
1360
Domaine Royal
aux Anglais
N° 17
ANGLETERRE
ALLEMAGNE
ITALIE
Normandie
Champagne
Bourbonnais
Limosin
Auvergne
Dauphiné
Rouergue
La Rochelle
Bayonne
ARAGON
LA FRANCE
à la Mort de Charles V
1380
Domaine Royal
aux Anglais
N° 18
ANGLETERRE
ALLEMAGNE
ITALIE
Picardie
Normandie
PARIS
Champagne
Maine
Poitou
Limousin
Auvergne
Dauphiné
Quercy
Rouergue
Armagnac
Béarn
REPUBLIQUE DE GENES
ARAGON
LA FRANCE
à la Mort de Charles VI
1422
N° 19
ANGLETERRE
ALLEMAGNE
ITALIE
PAYS BAS
Hainaut
Picardie
Normandie
Champagne
Berry
Poitou
Limosin
Auvergne
Dauphiné
Gascogne
PROVENCE
LA FRANCE
à la Mort de Charles VII
1461



N° 20
LA FRANCE
à la mort de Louis XI
1483
Dressée par L. Dussieux.
ANGLETERRE
Flandre
PAYS BAS
Liege
ALLEMAGNE
LORRAINE
Nancy
SUISSE
Neufchatel
Granson
SAVOIE
ITALIE
Nice
Calais
Guines
Boulogne
Ponthieu
Abbeville
Picardie
Amiens
Peronne
S.t Quentin
Noyon
Beauvais
Compiegne
Laon
Soissons
Reims
Senlis
Harfleur
Rouen
Caen
Normandie
Evreux
Valognes
Carentan
BRETAGNE
Brest
S.t Malo
Dinan
S.t Aubin
Rennes
Vannes
Nantes
Fougeres
Maine
Le Mans
Alençon
Perche
Chartres
PARIS
Montlhery
Conflans
Brie
Melun
Champagne
Chalons
Troyes
Sens
Bar
Auxerre
Tonnerre
Langres
Chatillon
Crevant
Avallon
Semur
Dijon
Autun
Beaune
Chalons
Bourgogne
Nevers
Moulins
BOURBONNAIS
Macon
Lyonnais
Forez
Lyon
Vienne
Anjou
Angers
Chateaudun
Vendôme
Clery
Orleans
Blois
Tours
Amboise
Plessis les Tours
Chinon
Loches
Bourges
Berry
Poitou
Poitiers
La Rochelle
Saintes
Saintonge
Angoulême
Gueret
Marche
Limoges
Limosin
Clermont
Auvergne
Velay
Le Puy
Gévaudan
Mende
Rouergue
Rodez
Perigueux
Bordeaux
Guyenne
Cahors
Agen
ALBRET
Lectoure
Armagnac
Auch
Montauban
Alby
Bayonne
BEARN
NAVARRE
Pau
Toulouse
Languedoc
Lauraguais
Narbonne
FOIX
Roussillon
Cerdagne
Perpignan
Nimes
Montpellier
Arles
Avignon
Vivarais
Dauphiné
Grenoble
Valence
Gap
Embrun
Sisteron
Digne
Provence
Aix
Marseille
Frejus
Vence
Franche Comté

LA FRANCE

à la Paix de Vervins en 1598
et au traité de Lyon en 1601

Dressé par L. Dussieux

ANGLETERRE
LA MANCHE
FLANDRE
ARTOIS
PICARDIE
NORMANDIE
BRETAGNE
ALLEMAGNE
PALATINAT DU RHIN
LORRAINE
CHAMPAGNE
ORLÉANAIS
BERRY
POITOU
MARCHE
BOURBONNAIS
LIMOUSIN
AUVERGNE
BEAUJOLAIS
BRESSE
BUGEY
SAVOIE
DAUPHINÉ
GUIENNE
GASCOGNE
ARMAGNAC
LANGUEDOC
PROVENCE
ROUSSILLON
ESPAGNE
GOLFE DE LION
GOLFE DE GÊNES
MER MÉDITERRANÉE
CORSE
Paris
Rouen
Caen
Rennes
Nantes
Angers
Tours
Orléans
Bourges
Poitiers
Limoges
Clermont
Lyon
Grenoble
Genève
Chambéry
Turin
Milan
Bordeaux
Toulouse
Montpellier
Marseille
Aix
Toulon
Nice
Bruxelles
Cologne
Francfort
Besançon
Dijon
Troyes
Metz
Bâle


N° 23
LA FRANCE
1648
Dréssée par L. Dussieux
NOMS DES GOUVERNEMENTS composant la République Calviniste
1 Normandie Ile de France, Berry, Maine Touraine.
2 Bretagne, Anjou, Poitou.
3 Angoumois, Saintonge, les Iles.
4 Basse Guyenne.
5 Bearn
6 Ht Languedoc, Hte Guyenne.
7 Bas Languedoc, Vivarais, Gévaudan.
8 Dauphiné, Provence, Bourgogne.
ANGLETERRE
LA MANCHE
Londres
I. de Wight
I. Guernesey
I. Jersey
Pas de Calais
FLANDRE
ARTOIS
PICARDIE
NORMANDIE
BRETAGNE
MAINE
ORLÉANAIS
ILE DE FRANCE
CHAMPAGNE
LORRAINE
ALSACE
BOURGOGNE
FRANCHE COMTÉ
SUISSE
BERRY
POITOU
BRESSE
BUGEY
DAUPHINÉ
PROVENCE
LANGUEDOC
GASCOGNE
GUYENNE
LIMOUSIN
ANGOUMOIS
ROUSSILLON
ESPAGNE
MER MÉDITERRANÉE
GOLFE DE LION
CORSE
Belle-Ile
I. de Ré
I. d'Oleron
Rouen
Caen
Rennes
Nantes
Angers
Tours
Orléans
Blois
Chartres
Troyes
Dijon
Besançon
Genève
Lyon
Chambéry
Grenoble
Valence
Gap
Digne
Nice
Aix
Toulon
Nîmes
Montpellier
Toulouse
Montauban
Albi
Rodez
Cahors
Agen
Bordeaux
Bayonne
Pau
Foix
Perpignan
Pampelune
Limoges
Angoulême
Clermont
Moulins
Bourges
Poitiers
Niort
Alençon
Laval
Quimper
Vannes
Metz
Nancy
Strasbourg
Colmar
Bâle
Berne
Cologne
Francfort
Mayence
Trèves
Maestricht
Aix la Chapelle
Namur
Luxembourg
Bruxelles
Amiens
Arras
Calais
Boulogne
Dieppe
Le Havre
Le Puy
Mende
Privas
Turin
Gênes
Sisteron
Forcalquier
Grasse



N° 24
ANGLETERRE
MANCHE
ALLEMAGNE
SUISSE
ITALIE
ESPAGNE
LA FRANCE
à la Paix des Pyrénées en 1659.
Flandre
Artois
Picardie
Normandie
Bretagne
Maine
Ile de France
Paris
Champagne
Lorraine
Orléanais
Berri
Poitou
La Marche
Limousin
Bourgogne
Savoie
Dauphiné
Guyenne
Gascogne
Béarn
Languedoc
Provence
Comtat Venaissin
Orange
Roussillon
N° 25
ANGLETERRE
MANCHE
ALLEMAGNE
SUISSE
ITALIE
ESPAGNE
LA FRANCE
à la Paix d'Aix la Chapelle en 1668.
Flandre
Artois
Picardie
Normandie
Bretagne
Maine
Ile de France
Paris
Champagne
Lorraine
Alsace
Orléanais
Berri
Poitou
La Marche
Limousin
Bourgogne
Savoie
Piémont
Dauphiné
Guyenne
Gascogne
Béarn
Languedoc
Provence
Comtat Venaissin
Orange
Roussillon
N° 26
ANGLETERRE
MANCHE
ALLEMAGNE
SUISSE
ITALIE
ESPAGNE
ROYAUME DE FRANCE
LA FRANCE
au traité de Nimègue en 1678.
Flandre
Artois
Picardie
Normandie
Bretagne
Maine
Ile de France
Paris
Champagne
Lorraine
Alsace
Orléanais
Bourgogne
Franche Comté
Touraine
Berri
Poitou
La Marche
Limousin
Dauphiné
Guyenne
Gascogne
Béarn
Languedoc
Provence
Comtat Venaissin
Roussillon
N° 27
ANGLETERRE
MANCHE
ALLEMAGNE
SUISSE
ITALIE
ESPAGNE
ROYAUME DE FRANCE
LA FRANCE
au traité de Ryswyk en 1697.
Flandre
Artois
Picardie
Normandie
Bretagne
Maine
Ile de France
Paris
Champagne
Lorraine
Alsace
Orléanais
Bourgogne
Franche Comté
Touraine
Berri
Poitou
La Marche
Limousin
Dauphiné
Guyenne
Gascogne
Béarn
Languedoc
Provence
Comtat Venaissin
Orange
Roussillon



N° 28
LA FRANCE
d'après les traités
d'UTRECHT et de RASTADT
en 1715
Dressée par L. Dussieux.
ANGLETERRE
MANCHE
PICARDIE
ARTOIS
FLANDRE
NORMANDIE
ILE DE FRANCE
CHAMPAGNE
LORRAINE
BRETAGNE
MAINE
ORLÉANAIS
ANJOU
TOURAINE
BERRY
NIVERNAIS
BOURGOGNE
FRANCHE COMTÉ
POITOU
BOURBONNAIS
MARCHE
AUNIS
ANGOUMOIS
SAINTONGE
LIMOUSIN
AUVERGNE
LYONNAIS
DAUPHINÉ
GUIENNE
GASCOGNE
BÉARN
LANGUEDOC
PROVENCE
ROUSSILLON
SAVOIE
PIÉMONT
SUISSE
Palatinat
ITALIE
ESPAGNE
MER MÉDITERRANÉE
Corse
Paris
Versailles
Rouen
Reims
Rennes
Nantes
Bordeaux
Toulouse
Lyon
Marseille
Grenoble
Dijon
Strasbourg
Genève
Chambéry
Turin
Nice
Orléans
Bourges
Limoges
Poitiers
Angers
Caen
Amiens
Luxembourg
Bruxelles
Liège
Cologne


LA FRANCE
APRÈS LE TRAITÉ DE VIENNE EN 1738
Indiquant la réunion de la Corse en 1768.
ANGLETERRE
MANCHE
PICARDIE
ARTOIS
FLANDRE
NORMANDIE
ILE DE FRANCE
BRETAGNE
MAINE
ANJOU
TOURAINE
ORLÉANAIS
BERRY
NIVERNAIS
POITOU
MARCHE
BOURBONNAIS
LIMOSIN
ANGOUMOIS
GUIENNE
GASCOGNE
BÉARN
LANGUEDOC
LYONNAIS
BOURGOGNE
CHAMPAGNE
LORRAINE
ALSACE
FRANCHE COMTÉ
DAUPHINÉ
PROVENCE
COMTAT
ROUSSILLON
CORSE
ESPAGNE
ITALIE
GOLFE DE GÊNES
GOLFE DU LION
MER MÉDITERRANÉE
Paris
Versailles
Rouen
Caen
Amiens
Arras
Lille
Bruxelles
Mons
Coblentz
Luxembourg
Bouillon
Reims
Strasbourg
Colmar
Nancy
Epinal
Rennes
Nantes
Angers
Tours
Blois
Orléans
Chartres
Troyes
Dijon
Besançon
Neufchâtel
Genève
Lyon
Chambery
Grenoble
Valence
Gap
Digne
Nice
Draguignan
Marseille
Montpellier
Nîmes
Toulouse
Montauban
Cahors
Rhodez
Mende
Agen
Auch
Pau
Tarbes
Bordeaux
Périgueux
Angoulême
Limoges
Poitiers
Niort
La Rochelle
Guéret
Moulins
Clermont
Montbrison
Le Puy
Aurillac
Tulle
Perpignan
Foix
Pampelune
Constance
Alençon
Laval
Le Mans
Quimper
St Brieuc
Vannes
Auxerre
Chaumont
Bar le Duc
Vesoul
Lons le Saunier
Chalons
Macon
Bourg
Bastia
Ajaccio


FRANCE
DE LUNÉVILLE
MER DU NORD
ANGLETERRE
MANCHE
ALLEMAGNE
RÉPUBLIQUE HELVÉTIQUE
DUCHÉ DE VENISE
MER ADRIATIQUE
GOLFE DE GÊNES
ROYe D'ÉTRURIE
ITALIE
G. DE GASCOGNE
GOLFE DE LION
MER MÉDITERRANÉE
ESPAGNE
Calvados
Orne
Vendée
Cher
Indre
Creuse
Vienne
Cantal
Lot
Landes
Gers
Tarn
Aveyron
Lozère
Gard
Vaucluse
Var
Jura
Doubs
Ain
Léman
Mt Blanc
Moselle
Forêts
Stuttgard
Cassel
Dresde
Milan
Rome

CARTE DE L'EMPIRE FRANÇAIS ET DU ROYAUME D'ITALIE en 1812.

Dressée par L. Dussieux.

Partie Septentrionale

ECOSSE

MER DU NORD

ANGLETERRE

Londres

OCÉAN

LA MANCHE

Pas de Calais

DANEMARK

Holstein

CONFÉDÉRATION DU RHIN

SUISSE

Bouches de l'Elbe

Bouches du Weser

Ems Sup.

Ems Occident.

Frise

Bouches de l'Yssel

Yssel Super.

Zuyderzée

Bouches de la Meuse

Bouch. du Rhin

Bouch. de l'Escaut

2 Nethes

Lys

Escaut

Dyle

Meuse Inférieure

Jemmapes

Ourthe

Sambre et Meuse

Roer

Rhin et Moselle

Forêts

Mt Tonnerre

Pas de Calais

Somme

Seine Inférieure

Oise

Aisne

Ardennes

Moselle

Meuse

Calvados

Manche

Eure

Orne

Eure et Loir

Seine

Seine et Oise

Seine et Marne

Marne

Meurthe

Bas Rhin

Haut Rhin

Vosges

Haute Marne

Haute Saône

Aube

Côte d'Or

Doubs

Yonne

Nièvre

Loiret

Loir et Cher

Indre et Loire

Cher

Sarthe

Mayenne

Maine et Loire

Loire Inf.

Ille et Vilaine

Côtes du Nord

Finistère

Morbihan

Paris

CARTE
DE
L'EMPIRE FRANCAIS
ET DU
ROYAUME D'ITALIE
en 1812.

Dressée par L. Dussieux

Partie Méridionale

MER MEDITERRANÉE

Golfe de Génes

Golfe du Lion

MER ADRIATIQUE

OCÉAN

ESPAGNE

SUISSE

TYROL

ILLYRIE

AUTRICHE

Corse

SARDAIGNE

Iles BALEARES

Minorque

Majorque

Loire Infre

Maine et Loire

Indre et Loire

Loir et Cher

Loiret

Yonne

Côte d'Or

Haute Saône

Haut Rhin

Doubs

Jura

Vendée

Deux Sèvres

Vienne

Indre

Cher

Nièvre

Saône et Loire

Allier

Haute Vienne

Creuse

Ain

Léman

Simplon

Charente

Charente Infre

Puy de Dôme

Loire

Rhône

Mont Blanc

Doire

Sesia

Gironde

Dordogne

Corrèze

Cantal

Hte Loire

Isère

Drôme

Hautes Alpes

Pô

Stura

Marengo

Gênes

Apennins

Taro

Lot

Lot et Garonne

Aveyron

Lozère

Ardèche

Vaucluse

Basses Alpes

Alpes Maritimes

Montenotte

Landes

Gers

Tarn et Garonne

Tarn

Hérault

Gard

Bouches du Rhône

Var

Basses Pyrénées

Hautes Pyrénées

Haute Garonne

Arriège

Aude

Pyrénées Orientales

Lario

Olona

Adda

Serio

Mella

Haut Pô

Mincio

Crostolo

Panaro

Reno

Bas Pô

Adige

Bacchiglione

Brenta

Tagliamento

Passariano

Piave

Haut Adige

Lucques

Arno

Méditerranée

Ombrone

Trasimène

Rome

Rubicon

Metauro

Musone

Tronto

Rme DE NAPLES

Pte de Piombino

I. d'Elbe

C. de Creus

EXPLICATION

ET

CLASSEMENT DES PLANCHES

QUI ACCOMPAGNENT

LE DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE.

TROISIÈME PARTIE.

MONUMENTS DU QUINZIÈME SIÈCLE, DE LA RENAISSANCE ET DES TEMPS MODERNES.

QUINZIÈME SIÈCLE.

ICONOGRAPHIE.

420. (418) Charles VII, d'après une miniature du manuscrit de Colbert, de la *Chronique de Monstrelet*.

421. (419) Le même, d'après une autre miniature.

422. (420) Entrée de Charles VII à Paris, d'après une miniature d'un manuscrit de la *Chronique de Monstrelet*. Voy. l'article ENTRÉES ROYALES. t. VII, p. 393.

423. (421) Estienne de La Hire et Jean Potron de Saintrailles, allant fourrager dans le pays du duc de Bourgogne, d'après un dessin de la collection Gaiguières, vol. VI, pag. 50. Voy. t. IX, p. 870, et t. XII, p. 1001.

424. (422) Guyot d'Augerans présente à Charles de Bourgogne, comte de Nevers et de Rhetel, le livre de Girard de Nevers et de la belle Enriant, d'après un dessin de la collection Gaignières, vol. VI. Voyez l'art. NEVERS (comtes de), t. XI, p. 154.

425. (423) Louis XI, d'après le portrait qui se trouvait dans l'appartement de la duchesse de Nemours à l'hôtel de Soissons. Voyez la collection Gaignières, vol. VII, p. 2.

426. (424) Le même prince, d'après Dutillet. Voyez t. X, p. 359 et suiv.

427. (425) Philippe le Bon, duc de Bourgogne, d'après Willemin. Voyez l'art. BOURGOGNE (ducs de), t. III, p. 262 et suiv.

428 (426) Sceau et signature de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne.

On lit en légende autour du sceau : Caroli. Dei. gracia. Burgundie. Lotharingie. Brabancie. Limburgie. et. Lucemburgie. ducis. Flandrie. Artesie. Burgundie. Palatini. Hollandie. Zelandie. et. Namurcie. comitis. sacri. imperi. marchionis. dni. Frisie. de Salinis. et de. Machlinie; *Sceau de Charles, par la grâce de Dieu, duc de Bourgogne, de Lorraine, de Brabant, de Limbourg et de Luxembourg; comte de Flandre, d'Artois, du palatinat de Bourgogne, de Hollande, de Zélande et de Namur; marquis du St-Empire; sire de la Frise, de Salins et de Male.* Voyez t. III, p. 264 et suiv.

429. (427) Guillaume Juvenel des Ursins, chancelier de France en 1445, mort en 1472; d'après un dessin de la collection Gaignières, vol. VII. Voy. t. VI, p. 518.

430. (428) Charles VIII, d'après Léonard de Vinci. Voy. t. IV, p. 550.

431. (429) Charles d'Orléans, comte d'Angoulême, père de François Ier, d'après un dessin de la collection Gaignières, vol. VII. Voy. t. XII, p. 799.

432. (430) Le roi René dans son cabinet, d'après un manuscrit de la Bibliothèque

du roi, fonds de St-Germain-des-Prés, n° 1211. Voy. t. XI, p. 759.

NUMISMATIQUE.

433 (455) Monnaies du quinzième siècle.

N° 1. HENRICUS. FRANCORV. ET. ANGLIE REX, entre grènetis, une fleur de lis commençant la légende; dans le champ, un ange les ailes éployées, tenant deux écus, à dextre celui de France, à senestre celui d'Angleterre.

℟. — XPC : VINCIT : XPC : REGNAT : XPC : IMPERAT, entre grènetis ; dans le champ, une croix latine accostée, à dextre, d'une fleur de lis, à senestre, d'un léopard.

Salut d'or, frappé au nom de Henri VI d'Angleterre, comme roi de France. Voyez t. IX, p. 375.

N° 2. ✠ KAROLVS : FRANCORV : REX; dans le champ un K couronné et accosté de deux fleurs de lis.

℟. — ✠ SIT NOMEN : DNI : BENEDICTVM; dans le champ, une croix à branches égales.

Carolus de billon de Charles VIII. Voyez t. IV, p. 191 et 551.

N° 3. LVDOVICVS : DEI : GRA : FRANCOR : REX, entre grènetis, une couronne commençant la légende; dans le champ, saint Michel armé de l'écu de France et terrassant un dragon.

℟. — XPC : VINCIT : XPC : REGNAT : XPC. IMPERAT, entre grènetis, une couronne commençant la légende ; dans le champ, une croix fleuronnée.

Médaille frappée par Louis XI en commémoration de l'institution de l'ordre de St-Michel. Voyez t. X, p. 367.

N° 4. SANCTUS ANDREAS, entre grènetis; dans le champ, saint André tenant sa croix.

℟. — KAROLVS. DEI GRA. CO FLAND, entre grenetis. La légende est coupée en quatre parties par une grande croix, sur laquelle est posé un écu écartelé au 1er et au 3e de Bourgogne, au 2e et au 4e de Brabant parti de Flandre.

Monnaie de Charles le Téméraire, frappée par la Flandre. Voyez t. VIII, p. 129.

N° 5. ✠ KAROLVS : DEI : GRA : FRANCORV : entre grènetis ; dans le champ, un écu de France timbré d'un heaume surmonté d'une couronne royale.

℟.—ET FORCALQERII : COMES ; PROVICIE, entre grènetis; dans le champ un K couronné et accosté de deux A.

Demi-écu d'or, frappé par Charles VIII à Forcalquier pour la Provence. Les deux A font allusion au nom d'Anne de Bretagne. Voyez t. IV, p. 551 et suiv.

N° 6. LVDOVICVS : FRAN. REGNIQ. NEAP. R.; dans le champ, le buste du roi couronné et tourné à droite.

℟. — ✠ PERDAM BABILONIS NOMEN, entre grènetis; dans le champ, l'écu de France timbré d'une couronne royale.

Ducat d'or de Louis XII, frappé pendant les démêlés de ce prince avec Jules II. Voyez t. XI, p. 374.

MONUMENTS RELIGIEUX.

434. (434) Cathédrale de Toul, d'après le comte de Laborde.

Saint-Gérard, évêque de Toul, jeta, vers le milieu du dixième siècle, les fondements de cet édifice, qui fut achevé en 981, sauf le portail, qui fut commencé seulement en 1447, sur les dessins et sous la direction de Jacquemin de Commercy, et ne fut terminé qu'en 1496. La hauteur de ce portail, à partir du sol, est de 72 m. 73 c.

435. (435) Façade de la cathédrale d'Auxerre.

Cette cathédrale, qui est dédiée à saint Étienne, a 97 m. 45 c. de longueur, sur 38 m. 98 c. de largeur dans œuvre, et 32 m. 48 c. de hauteur sous clef de voûte. La tour s'élève à 59 m. 44 c. au-dessus du sol. Elle est, ainsi que la plupart des édifices du même genre, l'ouvrage de plusieurs siècles; l'église souterraine fut commencée en 1035; le grand autel consacré en 1119; le chœur est une construction des douzième et treizième siècles; la nef et le grand portail sont du quatorzième; le portail du nord fut bâti de 1414 à 1426; enfin, la tour fut achevée vers 1543.

436. (436) Porche de l'église Saint-Germain l'Auxerrois, à Paris. Voy. t. XI, p. 381.

437. (458) Cathédrale de Sens.

On fait remonter à l'année 472 la fondation de cet édifice, dont la croisée ne fut cependant construite que dans le courant du treizième siècle. Un incendie l'avait considérablement endommagée en 1184; Philippe Auguste la fit réparer, et y ajouta une tour dite la *tour de Plomb*. Mais l'autre tour, la *tour de Pierre*, s'écroula en 1267, et elle ne fut rebâtie que longtemps après, sous l'épiscopat de Salazar, lequel la fit élever jusqu'à la lanterne qui la termine. Cette lanterne même fut construite par le cardinal Duprat.

Cette cathédrale renferme les tombeaux du dauphin, fils de Louis XV, et de Marie-Joseph de Saxe son épouse; de l'archevêque Salazar, du cardinal Duprat, des deux Duperron, etc.

438. (459) Cathédrale de Metz.

Les fondements de cette cathédrale furent jetés en 1014 par l'évêque Thierry; mais on cessa bientôt d'y travailler. Les constructions ne furent reprises qu'en 1323, par l'évêque Adémar de Monthil, qui fit élever la nef, moins les deux dernières travées, que l'évêque Henri de Lorraine fit construire en 1503. La chapelle collatérale de *Notre-Dame de la Tierce* avait été bâtie en 1456, par le vicaire général, Jacques

de Linange, Henri de Lorraine fit élever l'autre et termina le chœur (1509). Les vitraux furent posés de 1521 à 1526, par Antoine Bousch de Strasbourg; enfin, ce magnifique édifice fut béni et consacré au culte en 1546.

La tour, dont la hauteur est de 121 m. 16 c., y compris la flèche, fut construite en 1381; la flèche ne fut élevée que cent ans après. Le portail est de la fin du dix-huitième siècle.

La longueur totale de l'édifice est de 121 m. 16 c.; sa largeur de 30 m. 04 c.; la largeur de la nef de 15 m. 64 c., et sa hauteur sous clef de voûte de 42 m. 87 c.

439. (309) Cathédrale de Rouen, d'après le baron Taylor, *Normandie*.

Cet édifice, dont la construction fut commencée vers l'an 1100, devint en 1212 la proie d'un violent incendie. Jean sans Terre, duc de Normandie et roi d'Angleterre, assigna des fonds pour le reconstruire, mais il ne fut achevé que dans le seizième siècle. Il a 132 m. 85 c. de longueur et 31 m. 50 c. de largeur dans œuvre. La hauteur de la nef est de 27 m. 26 c.; celle des bas-côtés, de 13 m. 64 c. La croisée a 53 m. 18 c. de longueur sur 8 m. 44 c. de largeur. Au centre est la lanterne, élevée de 51 m. 88 c. sous clef de voûte, et soutenue par quatre gros piliers supportant le soubassement d'une tour carrée, sur laquelle s'élevait, jusqu'à une hauteur de 128 m. 63 c. au-dessus du sol, un clocher pyramidal en charpente, couvert en plomb. Ce clocher a été détruit par la foudre en 1822. A sa place on élève une tour en fonte de fer qui n'aura pas moins de 141 m. 62 c. de hauteur. La façade principale a 55 m. 22 c. de large y compris les tours. La plus élevée de celles-ci a 75 m. 68 c. de hauteur. Le portail est du commencement du seizième siècle. Il est à remarquer que la tour du nord, dont la construction paraît appartenir au XIIIe siècle, repose sur des restes de style roman. La fameuse cloche dite de Georges d'Amboise, montée dans la tour du midi, fut sonnée en volée par seize hommes, pour la première fois, le 16 février 1502.

440. (437) La tour Saint-Jacques de la Boucherie, à Paris.

L'église dont cette tour faisait partie, fondée, en 1119, sur l'emplacement d'une chapelle qui existait déjà en 954, fut reconstruite au quinzième siècle, en partie aux frais de Nicolas Flamel, qui y fut inhumé en 1417 (voy. t. VIII, p. 112). Elle ne fut terminée que sous François Ier, en 1520; la tour fut élevée à cette dernière époque. L'église, vendue pendant la révolution, fut alors démolie; la tour, qui seule existe encore, a été rachetée par la ville de Paris, en 1836; elle a 50 m. 67 c. de hauteur.

441. (389) Chaire de la cathédrale de Strasbourg, d'après le comte de Laborde.

Cette chaire a été construite en 1486, sur les dessins de l'architecte Jean Hammerer. Le baldaquin dont elle est surmontée est en bois sculpté; on le doit à Conrad Collin et à son fils, maîtres menuisiers de Strasbourg, qui l'achevèrent en 1617.

MONUMENTS PUBLICS.

442. (446) Hôtel de ville de Douai, d'après un dessin de M. Ernest Breton.

443. (447) Hôtel de ville de Saint-Quentin d'après un dessin de M. Ernest Breton.

444. (353) Tour de l'Horloge, à Evreux, bâtie, en 1417, sous la domination des Anglais; d'après le baron Taylor, *Normandie*, pl. 226.

445. (454) Le Pilori des Halles, à Paris, d'après Millin, *Antiquites nationales*, t. III. Voy. l'art. PILORI, t. XI, p. 598.

446. (615-452 A) Pont à ogives, à Montauban.

MONUMENTS PRIVÉS.

Châteaux.

447. (439) Château de Josselin (Morbihan), réparé par Olivier de Clisson, qui y mourut en 1407. Voy. t. IX, p. 735.

448. (442) Cour du château de Nantes.

Cette masse de bâtiments, dont quelques auteurs attribuent la fondation à l'un des premiers comtes de Nantes, Alain Barbe Torte, mort en 943, sert aujourd'hui de magasin à poudre.

449. (443) Château Dunois, à Châteaudun. Voy. t. V, p. 33.

450. (444) Escalier au château Dunois.

451. (445) Ruines du château de Comines, près de Menin (Nord). Voy. Millin, *Antiquités nationales*, vol. V.

C'est dans ce château que naquit le célèbre auteur des *Mémoires*. Voy. t. V, p. 335.

Hôtels et manoirs.

452. (448) Hôtel de Cluny, à Paris, occupé aujourd'hui par le musée fondé par M. du Sommerard. Ce fut Jean de Bourbon, abbé de Cluny, fils naturel de Jean Ier, duc de Bourbon, qui commença à bâtir l'hôtel de Cluny, sur les fondations d'une partie de l'ancien palais romain; mais sa mort, le 2 décembre 1485, vint arrêter les travaux, qui ne furent repris qu'en 1490 par Jacques d'Amboise, abbé de Cluny, depuis évêque de Clermont, et le septième des neuf fils de Pierre d'Amboise, seigneur de Chaumont. Voyez Piganiol de la Force.

453. (449) Tourelle de l'hôtel de la Trémouille, rue des Bourdonnais, à Paris. Cet hôtel a été démoli en 1841; on en a transporté les débris au palais des Beaux-Arts. Voy. l'article HABITATIONS, t. IV, p. 295.

454. (450) Manoir du quinzième siècle, à

Nantes, d'après Guépin, *Histoire de Nantes*, p. 174.

455. (451) Cheminée, à Crépy en Valois, d'après le baron Taylor, *Picardie*.

MOEURS ET COUTUMES.

456, 457 et 458. (431, 432 et 433) Tournoi, d'après le manuscrit des *Tournois du roi René*, n° 8352 de la Bibliothèque du roi.

1° 456. (431) *Le duc de Bretagne remet l'épée au roi d'armes pour l'envoyer porter au duc de Bourbon.*

2° 457. (432) *Le roi d'armes porte l'épée au duc de Bourbon.*

3° 458. (433) *Le duc de Bretagne et le duc de Bourbon au tournoi.*

Voyez les articles Pas d'armes, t. XI, p. 436; Tournois, t. XII, p. 706, etc.

Costumes, meubles.

459. (462-455 A) Costume du quinzième siècle, d'après une miniature du manuscrit du *Livre d'heures d'Anne de Bretagne*. Voy. t. VI, p. 137. Ce manuscrit, que l'on conserve à la Bibliothèque royale, est orné de nombreuses figures représentant les opérations agricoles de chaque mois, les différentes fêtes de l'année et un grand nombre de plantes.

460. (457) Meubles du quinzième siècle.

MONUMENTS MILITAIRES.

461. (440) Château du roi René, à Tarascon, d'après un dessin de M. Ernest Breton.

Ce château, commencé, en 1400, par le comte de Provence Louis II, et achevé par le roi René, a la forme d'un grand carré très-élevé; il est flanqué, du côté de la ville, de deux belles tours rondes, et du côté du fleuve, de deux tours carrées irrégulières. Une enceinte plus basse, défendue par d'autres tours, s'étend vers le nord.

462. (441) Château de Joux, d'après le baron Taylor, *Franche-Comté*. Voy. t. IX, p. 746.

463. (452) Pont de Valendre, à Cahors, d'après le baron Taylor, *Languedoc*.

Ce pont, ainsi appelé du nom de l'architecte qui l'a élevé, date, suivant quelques auteurs, du quatorzième siècle; suivant d'autres, du quinzième.

464. (456) Armes et armures du quinzième siècle.

MONUMENTS FUNÉRAIRES.

465 (438) Tombeau dans l'église de Villeneuve-lez-Avignon, d'après le baron Taylor, *Languedoc*, pl. 243.

MONUMENTS DU RÈGNE DE LOUIS XII, DE 1498 A 1515.

ICONOGRAPHIE.

466. (460) Médailles de Louis XII.

Première figure : ✝ FELICE. LVDOVICO. REGNANTE. DVODECIMO. CESAR. ALTERO. GAVDET. OMNIS. NATIO. Dans le champ, le buste du roi tourné à droite, coiffé d'un bonnet, et ayant au cou le collier de Saint-Michel, le tout dans un semis de fleurs de lis (Voyez tome X, page 835).

La seconde figure est le revers d'une autre médaille du même prince. On y voit, en légende, SEMPER. AVGVSTVS. VICTOR. TRIVMPHANS; dans le champ, un porc-épic surmonté d'une couronne; en dessous, trois tours. On sait que le porc-épic était l'emblème de la maison d'Orléans-Valois.

467. (461) Louis XII, d'après un dessin de la collection Gaignières, vol. VII.

468. (462) Anne de Bretagne, d'après une miniature de son *Livre d'heures*.

469. (463) N° 1. Georges d'Amboise, d'après une médaille; on y lit : GEORGIVS. DAMBOISE. *Sanctæ Ecclesiæ* CARD*inalis*. Voyez t. I, p. 220.

N° 2. Louis II, marquis de Saluces; n° 3. Léonard de Vinci. Ces deux dernières figures sont sculptés en camée, sur agate onyx.

470. (464) Charles d'Amboise II, maréchal et amiral de France, d'après un dessin de la collection Gaignières, t. VII. Voy. t. I, p. 517.

MONUMENTS RELIGIEUX.

471. (468) Cathédrale de Tours.

Cette église, dédiée à saint Gratien, fut fondée par saint Martin, en 347; incendiée en 561; rebâtie sur un plus vaste plan, par Grégoire de Tours; incendiée de nouveau à la fin du douzième siècle, rebâtie alors, mais si lentement, qu'elle ne fut entièrement achevée qu'en 1550.

472. (469) Porche de l'église Sainte-Cécile à Albi, d'après le baron Taylor, *Languedoc*.

473. (470) Jubé de cette église.

L'évêque Bernard de Castanet posa en 1282 la première pierre de cet édifice, qui ne fut complétement achevé qu'en 1512, deux cent trente ans après sa fondation. Dominique de Florence, qui fut deux fois évêque d'Albi, fit construire le porche représenté dans la planche 469. C'est à Louis d'Amboise (1502-1511) que l'on doit le jubé et la décoration du chœur, qui est d'une grande richesse.

La longueur totale de l'église dans œuvre, y compris les deux chapelles placées aux extrémités, est de 107 m. 20 c.; sa largeur de 27 m. 61 c. La hauteur de la voûte est de 30 m. 85 c.; celle de la tour, au-dessus du pavé de l'église, de 97 m. 45 c.

474. (471) Tour de la cathédrale de Rodez.

Cette cathédrale, bâtie en forme de croix latine, du treizième au seizième siècle, a 101 m. 34 c. de longueur, sur 37 m. 35 c. de largeur, et 34 m. 43 c. de hauteur, sous clef de voûte. La tour, construite en 1510, sous l'épiscopat de François d'Estaing, s'aperçoit de

plus de 15 lieues; elle est carrée jusqu'au tiers de sa hauteur, devient ensuite octogone, puis cylindrique, et se termine par une plate-forme, au milieu de laquelle s'élève une jolie lanterne couronnée par une statue colossale de la Vierge. Quatre tourelles, appuyées sur les angles de la partie carrée, flanquent cette tour jusqu'au sommet, et supportent les statues des quatre évangélistes.

475. (472) Jubé de la cathédrale de Rodez, construit de 1501 à 1529, sous l'épiscopat de François d'Estaing.

476. (473) Siége de l'évêque dans la même cathédrale, d'après le baron Taylor.

477. (474) Cathédrale de Senlis, façade principale.

478. (475) Cathédrale de Senlis, portail du midi, d'après le baron Taylor, *Picardie*.

On attribue à Charlemagne la fondation de la cathédrale de Senlis. Détruite par la foudre en 1304, cette église ne fut rebâtie que sous Louis XII, qui y consacra la retenue d'un denier sur chaque mesure du sel vendu dans le royaume. Le portail est à plein cintre décoré de vignes, de raisins et d'une frise tournante garnie d'oiseaux. Le vaisseau est vaste et d'une construction hardie. La flèche a 68 m. 53 c. d'élévation.

479. (476) Église Saint-Pierre de Senlis.

Cette église, vendue pendant la révolution, contient maintenant une fabrique de poudre de chicorée.

480. (477) Église de Saint-Riquier (Somme), d'après le baron Taylor, *Picardie*.

481. (523-477 A) Portail de cette église.

L'abbaye de Saint-Riquier, fondée vers l'an 570, était une des plus célèbres de la France. L'église a été bâtie à la fin du quinzième siècle; elle a 101 m. 34 c. de longueur, 25 m. 98 c. de largeur, et 42 m. 23 c. de hauteur du pavé à la voûte. Le mur de l'ancienne trésorerie est décoré de peintures à fresque très-curieuses; elles représentent Hugues Capet apportant dans cette abbaye les reliques de saint Riquier. Au-dessus est figurée la danse macabre (voy. ce mot, t. IV, p. 325); le tympan du porche est décoré d'un arbre généalogique représentant les ancêtres de Jésus-Christ. Les bâtiments du monastère sont aujourd'hui occupés par le petit séminaire du diocèse d'Amiens.

482. (478) Autel de l'église de Foll-Goat (Finistère).

483. (479) Porte du cimetière de l'église de la Martyre, près Landerneau.

484. (480) Calvaire de pierre, près Landerneau.

MONUMENTS PUBLICS.

485. (482) Détail de la façade du palais de justice de Rouen.

486. (483) Grande salle du palais de justice de Rouen.

Cet édifice a été achevé en 1499. La grande salle que représente la planche 486 (483), a 55 m. 22 c. de longueur sur 16 m. 24 c. de largeur; la charpente qui lui sert de voûte est remarquable : elle représente exactement la carcasse d'un vaisseau renversé.

487. (484) Hôtel de ville de Compiègne, d'après le baron Taylor, *Picardie*.

488. (487) Fontaine de la place Delille, à Clermont-Ferrand, construite, en 1511, par Jacques d'Amboise, frère du cardinal; d'après le baron Taylor, *Auvergne*, pl. 50 et 51.

489. (487 A) Maison et fontaine du temps de Louis XII, à Mantes.

MONUMENTS PRIVÉS.

490. (481) Cour principale du palais du cardinal d'Amboise à Gaillon, d'après le baron Taylor. Voy. t. VIII, p. 564.

491. (489) Meubles et ustensiles du temps de Louis XII.

MONUMENTS MILITAIRES.

Armes et costumes militaires.

492. (488) Armes du temps de Louis XII.

493. (465) N° 1. Homme d'armes; n° 2. Guidon; n° 3. Enseigne.

494. (466) N° 4. Général; n° 5. Maréchal de France (Pierre de Rohan, seigneur de Gié; voyez t. VIII, p. 792), d'après 5 pièces de tapisserie.

495. (467) Tournoi sous Louis XII, d'après une gravure sur bois (LC, 1509), collection de gravures historiques de la Bibliothèque du roi, vol. IX.

MONUMENTS FUNÉRAIRES.

496. (485) Tombeau du cardinal d'Amboise, à Rouen, d'après le baron Taylor, *Normandie*, pl. 135.

497. (486) Tombeau de François II, duc de Bretagne, à Nantes.

498. (490) Tombeau de Louis XII et de la reine Anne de Bretagne, à Saint-Denis.

Les bas-reliefs de soubassement représentent les victoires des Français en Italie, la bataille d'Aguadel, l'entrée de Louis XII à Milan, etc.

MONUMENTS DU RÈGNE DE FRANÇOIS Ier, DE 1515 A 1547.

ICONOGRAPHIE.

499. (491) Médaille de François Ier.—Revers d'une autre médaille représentant la salamandre.

500. (492) François Ier, d'après Titien, tableau du Musée royal.

501. (493) Marche de François Ier entrant à Paris par le faubourg Saint-Denis, d'après une ancienne gravure sur bois de la collec-

tion des estampes historiques de la Bibliothèque du roi, vol. IX.

502. (494) Bataille de Marignan, d'après le bas-relief de Pierre Bontemps au tombeau de François Ier. Voy. plus loin la note sur la planche 521, et, au DICTIONNAIRE, les articles MARIGNAN (bataille de), t. X, p. 619, et BONTEMPS, t. III, p. 115.

503. — 504. — 505. — 506. — 507. (495), (496), (497), (498) et (499) Entrevue de François Ier et de Henri VIII d'Angleterre au camp du Drap d'Or, d'après les bas-reliefs de l'hôtel de Bourgtheroude, à Rouen; voy. le baron Taylor, *Normandie*. Consultez les articles CHAMP DU DRAP D'OR, t. IV, p. 453, HABITATIONS, t. IX, p. 295, et plus loin, la pl. 511.

508. (500) Bayard, 1524. Voy. t. II, p. 229.

509. (501) Rabelais. Voy. t. XI, p. 811 et suiv.

MONUMENTS RELIGIEUX.

510. (502) Façade de l'église de Brou, près de Bourg (Ain); d'après le baron Taylor, *Franche-Comté*. Voyez 529 (503).

511. (505) Portail de l'église Saint-Merry, à Paris.

Cette église doit son origine à une chapelle sur l'emplacement de laquelle le chapitre de Notre-Dame fit élever, en 1010, une collégiale, dont la reconstruction, commencée en 1520, ne fut achevée qu'en 1612.

512. (506) Portail latéral de Saint-Eustache, à Paris. Voy. l'art. PARIS, t. XI, p. 381.

513. (507) Jubé de l'église de la Madeleine, à Troyes, d'après le comte de Laborde.

Cette église, la plus ancienne de la ville de Troyes, offre dans sa construction de curieux spécimens de l'architecture des douzième, treizième, quatorzième, quinzième et seizième siècles. Le jubé, remarquable par la légèreté et par la richesse de ses détails, a été construit en 1518, par l'Italien Jean Gualdo.

514. (616-507 A) Jubé de la cathédrale de Limoges.

Ce jubé, élevé en 1533, sous l'épiscopat de M. de Langeac, occupa jusqu'en 1789 sa place naturelle entre le chœur et la nef. M. d'Argeutré le fit transporter alors au devant de la grande porte, en face du chœur.

MONUMENTS PUBLICS.

515. (514) Hôtel de ville d'Arras.

516. (517) Tour de l'Horloge et maison du seizième siècle, à Rouen.

Cette tour, que l'on voit à droite dans la gravure, a été construite en 1389; elle contient la principale horloge de la ville et la cloche du beffroi. La voûte dite de la *Grosse-Horloge*, par laquelle elle est réunie à l'ancien hôtel de ville, date de 1527.

PALAIS.

517. (508) Pavillon de l'Horloge, au Louvre, construit par Pierre Lescot et Jean Goujon, d'après de Laborde. Voyez l'art. PARIS, t. XI, p. 371.

MONUMENTS PRIVÉS.

Châteaux, manoirs, maisons.

518. (509) Château de Chambord, côté du parc, d'après le comte de Laborde. Voyez t. IV, p. 421.

519. (511) Hôtel du Bourgtheroude, à Rouen, d'après le baron Taylor, *Normandie*, pl. 157.

520. (512) Château de Vigny (Seine-et-Oise), construit par le cardinal George d'Amboise, qui l'habita souvent.

521. (513) Château d'Ecouen, d'après le comte de Laborde. Voy. t. VII, p. 82.

522. (618-513 A) Façade du château d'Azai-le-Rideau (Indre-et-Loire).

Ce château, élevé sur pilotis dans une île de l'Indre, est flanqué de tourelles qui forment, avec les deux principaux corps de bâtiments, une masse imposante et du plus bel effet. La façade, composée de trois ordres d'architecture, est couronnée par un fronton aux deux côtés duquel se voient les lettres F et C, initiales de François et de Claude. Les bas-reliefs de la première et de la troisième frise représentent la salamandre de François Ier et l'hermine de Bretagne. Cinq colonnes surmontées de niches, dans la frise desquelles on lit la devise:

Ung seul désir,

servent à lier le rez-de-chaussée avec les étages supérieurs, dont les pilastres, les architraves, toutes les parties, enfin, sont recouvertes d'arabesques du meilleur goût.

523. (515) Maison de plaisance des ducs de Guise à Joinville (Haute-Marne).

Il est difficile de préciser l'époque de la construction de cet édifice; les initiales C. AT., qu'on y trouve, soit seules, soit réunies en monogramme, feraient croire que Claude de Guise le fit élever du vivant de sa femme, Antoinette. Sur les pilastres on lit:

Toutes pour une,
Là et non plus.

devises du premier des Guises et de sa famille. (Voy. les art. GUISE, tome IX, p. 257; et JOINVILLE, même tome, page 725.

524. (510) Manoir d'Ango, à Varengeville, d'après le baron Taylor, *Normandie*, vol. II, p. 97.

Voy. la biographie de ce célèbre armateur, t. I, p. 251, et l'art. HABITATIONS, t. IX, p. 295.

525. (516) Maison à Luxeuil (Haute-Saône), d'après le baron Taylor, *Franche-Comté*, pl. 138.

526. (520) Meubles et ustensiles du temps de François Ier.

MONUMENTS MILITAIRES.

527. (518) Porte, à Vezelay (Yonne), d'après un dessin de M. Ernest Breton.

528. (519) Armes du temps de François Ier.

MONUMENTS FUNÉRAIRES.

529. (503) Tombeau de Philibert le Beau, duc de Savoie, dans le chœur de l'église de Brou. Voy. pl. 510 (502).

530. (504) Tombeau de Marguerite de Bourbon, duchesse de Savoie, dans la même église.

L'église de Notre-Dame de Brou fut construite de 1511 à 1536, par les ordres de Marguerite d'Autriche, fille de l'empereur Maxilien et tante de Charles-Quint. Dans le chœur se trouvent les tombeaux de cette princesse, de Philibert le Beau, son époux, et de Marguerite de Bourbon, sa belle-mère. Ces monuments sont, ainsi que l'église, l'ouvrage d'un architecte de Dijon, nommé Colomban (Voyez l'art. BOURG, tome III, page 231).

531. (521) Mausolée de François Ier, à Saint-Denis.

Ce monument, élevé en 1550, d'après les dessins de Philibert Delorme, est tout en marbre blanc. Seize colonnes ioniques cannelées, de six pieds de haut, soutiennent l'entablement. La voûte principale recouvre deux sarcophages sur lesquels sont couchées les statues, plus grandes que nature, de François Ier et de Claude de France, sa femme. Cette voûte est ornée de bas-reliefs exécutés par Germain Pilon, et représentant les génies de la mort, le Christ vainqueur des ténèbres, les quatre prophètes de l'Apocalypse. Les bas-reliefs du soubassement représentent les batailles de Cérisoles et de Marignan. Au-dessus de l'entablement sont placées les statues de François Ier, de la reine et de leurs trois enfants, en habits de cour et à genoux. Ces cinq statues, les deux dont nous avons parlé, et les bas-reliefs du soubassement, sont de Pierre Bontemps. Les arabesques des petites voûtes et les autres ornements de ce mausolée sont d'Ambroise Perret et de Jacques Chantrel. Voy. l'art. PILON, t. XI, p. 598.

MONUMENTS DES RÈGNES DE HENRI II, FRANÇOIS II, CHARLES IX ET HENRI III, DE 1547 à 1589.

ICONOGRAPHIE.

532. (522) Médaille de Henri II, d'après le *Tresor de numismatique et de glyptique*.

533. (525) Henri II, d'après son portrait, peint par Clouet, tableau du Musée royal.

534. (526) Médaille de Catherine de Médicis attribuée à Jean Cousin. Voy. ce nom, t. VI, p. 193.

535. (527) Diane de Poitiers, représentée avec les attributs de Diane chasseresse, par Jean Goujon, groupe du Musée royal. Voy. les articles GOUJON (Jean), t. IX, p. 26, et DIANE DE POITIERS, t. VI, p. 543.

536. (528) Philippe de Chabot, d'après la statue sculptée par Jean Cousin pour son tombeau. Voy. t. IV, p. 395.

537. (529) Henri II blessé à mort par Montgomery, d'après un dessin de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France, à la Bibliothèque royale, vol. X. Voy. t. IX, p. 369, et t. X, p. 885.

538. (540) François II, d'après un dessin de la collection Gaignières.

539. (541) Médaille de Charles IX, d'après *le Tresor de numismatique et de glyptique*.

540. (542) Charles IX, d'après un dessin de la collection Gaignières, vol. IX.

541. (543) Buste de l'amiral de Coligny, sculpté en bas-relief sur une cheminée du château de Villeroi, et aujourd'hui au Musée du Louvre. Voy. le *Musee de sculpture*, de M. le comte de Clarac, pl. 102. Voy. t. V, p. 280.

542. (344) François, duc de Guise, d'après son portrait peint par Clouet, aujourd'hui au Musée royal. Voy. t. IX, p. 258.

543. (548) Henri III, d'après un dessin de la collection Gaignières

544. (549) Procession de pénitents à Paris (1. Henri III. 2. Le duc de Guise. 3. Le duc de Mayenne), d'après une gravure de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France, à la Bibliothèque royale, vol. XII. Voy. les articles PÉNITENTS, t. XI, p. 480; CHAPELET, t. IV, p. 504; HENRI III, t. IX, p. 370; GUISE, t. IX, p. 258; MAYENNE, t. X, p. 686.

545. (550) Anne, duc de Joyeuse, d'après son portrait gravé par Henri Goltzius.

546. (551) Henri de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafré.

NUMISMATIQUE.

547. (555) Monnaies du seizième siècle.

N° 1. FRANCISCVS : I : D:G : FRANCOR : REX, entre grènetis; dans le champ, le buste de François Ier coiffé d'un chapeau et tourné à droite.

℟. — XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMP., entre grènetis; dans le champ et dans un cartouche, un écu de France timbré d'une couronne.

Teston d'argent de François Ier. Voyez t. VIII, p. 464

N° 2. HENRICVS. II. DEI. G. FRANCOR. REX. buste de Henri II tourné à droite.

℟. — OPTIMO PRINCIPI, à l'exergue GAL-

LIA; dans le champ, la France personnifiée et nicéphore.

Henri d'or, frappé au balancier. Voyez t. IX, p. 370.

N° 3. ✠ FRANCISCVS. II. D.G. FRANCOR. REX.; buste lauré, tourné à gauche.

℞. — ✠ SACRA. AC. SALVTA. 17. SEPT. A. D. 1559. REMIS; dans le champ, une main sortant des nuages et tenant la sainte ampoule.

Jeton d'argent, frappé à l'occasion du sacre de François II.

N° 4. CAROLVS : VIIII. D. G. FRANCOR. REX; buste lauré et tourné à gauche; à l'exergue, 1573.

℞. — SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM ·:·; dans le champ, un écu de France, timbré d'une couronne et accosté de deux C couronnés; à l'exergue, A.

Teston de Charles IX, frappé à Paris. Voyez t. IV, p. 553.

N° 5. ✠ HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX; buste lauré et tourné à droite.

Revers semblable à celui de la pièce précédente, si ce n'est que l'écu n'est pas accosté.

Teston d'argent de Henri III, frappé à Paris. Voyez t. IX, p. 371.

N° 6. CAROLVS. X. D. G. FRANCORVM. REX. 1590. A, entre grènetis; dans le champ, le buste du cardinal de Bourbon, diadémé et tourné à gauche.

℞. — ✠ SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM, entre grènetis; dans le champ, une croix fleuronnée, au centre de laquelle sont deux C entrelacés.

Franc, frappé à Paris au nom du cardinal de Bourbon. Voyez t. IV, p. 554.

MONUMENTS RELIGIEUX.

548. (592) Eglise Saint-Michel, à Dijon, d'après le comte de Laborde.

Les fondements de cette église furent jetés au commencement du seizième siècle; le portail ne fut achevé qu'en 1667. Hugues Sambin fut l'architecte de cette dernière partie de l'édifice. La nef a 61 m. 06 c. de longueur, et 20 m. 69 c. d'élévation sous clef de voûte.

549. (530 A) Façade de l'église Saint-Pierre, à Auxerre.

Cette église, commencée au milieu du seizième siècle, fut achevée en 1672. Les fondements de la tour furent jetés en 1536.

550. (530) Portail de l'église de Villeneuve-le-Roi (Yonne), d'après le comte de Laborde.

MONUMENTS PUBLICS.

551. (535) Hôtel de ville de Paris.

La première pierre de cet édifice fut posée en 1533. Dominique Boccado, dit *de Cortone*, présenta, en 1549, à Henri II un nouveau projet qui fut adopté; mais l'exécution n'en fut terminée qu'en 1605, sous Henri IV. Voy. PARIS, t. XI, p. 386.

552. (536) Fontaine des Innocents, sculptée par Jean Goujon; d'après une gravure de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France, à la Bibliothèque royale, vol. X. Voy. PARIS, t. XI, p. 391, et GOUJON, t. IX, p. 26.

PALAIS.

553. (545) Château des Tuileries, de Philibert Delorme. Voy. l'art. PARIS, t. XI, p. 369.

MONUMENTS PRIVÉS.

Châteaux royaux.

554. (531) Entrée principale du château d'Anet d'après un dessin de M. Lemaître.

555. (532) Chapelle du château d'Anet, d'après un dessin de M. Lemaître.

556. (533) Portail du château d'Anet, actuellement à l'Ecole des beaux-arts, à Paris.

Voy., sur cet édifice, les articles ANET, t. I, p. 249; DIANE DE POITIERS, t. VI, p. 542; DELORME (Philibert), t. VI, p. 447; GOUJON (Jean), t. IX, p. 27, et COUSIN (Jean), t. VI, p. 193.

557. (534) Château de Chenonceau, d'après le comte de Laborde, pl. 242.

Les fondements de ce château furent jetés, sous le règne de François Ier, par Thomas Bohier; Henri II l'acheta, en 1535, et le donna, avec le duché de Valantinois, à Diane de Poitiers, qui s'empressa de l'embellir avec le goût et la magnificence qui lui étaient naturels. Catherine de Médicis, après la mort du roi, contraignit sa rivale à lui céder ce domaine en échange de celui de Chaumont-sur-Loire; et Chenonceau gagna encore à ce changement, car la veuve de Henri II, se piquant de surpasser Diane de Poitiers, n'épargna rien pour en faire un séjour délicieux.

Ce château est bâti sur un pont qui traverse le Cher; les premières piles, qui sont creuses, contiennent les cuisines. Au-dessus règne une longue et magnifique galerie qui conduit de l'autre côté de la rivière.

558. (552) Château de Blois.

559. (553) Cour intérieure du château de Blois. Voy. t. III, p. 42.

Habitations.

560. (537) Maison en bois, à Amiens (1555), d'après le baron Taylor, *Picardie.*

Produits des arts et de l'industrie.

561. (539) Vases émaillés de Bernard Palissy. Voy. ce nom, t. XI, p. 315.

Costumes civils.

562. (546) Courtisans, d'après un dessin de la collection Gaignières, vol. IX. Voy. l'art. COSTUMES, t. VI, p. 137.

ARMES ET COSTUMES MILITAIRES.

563. (538) Armes du temps de Henri II.
564. (554). 1 Mousquetaire. 2. Garde du corps de la prévôté. 3. Suisse. 4. Page du roi; d'après un dessin de la collection Gaiguières.

MONUMENTS DES RÈGNES DE HENRI IV ET DE LOUIS XII; DE 1589 à 1643.

ICONOGRAPHIE.

565 (556) Médaille de Henri IV, gravée par G. Dupré, 1606.
566. (557) Henri IV, d'après Porbus; tableau du Musée royal.
567 (558) François de Médicis, grand-duc de Toscane, d'après Rubens; tableau du Musée royal.
568. (559) Sully, d'après du Boys.
569. (560) Gabrielle d'Estrée, duchesse de Beaufort, d'après un dessin de la collection de Dumoustier à la bibliothèque Sainte-Geneviève.
570. (561) Charles de Lorraine, duc de Mayenne, mort en 1611. Voy. t. X, p. 686. Il tient de la main droite un esponton. Voyez t. VIII, p. 520.
571. (562) Procession de la ligue (3 juin 1590). Voy. les ANNALES, t. I, p. 414.
572. (563) Henri IV confiant à la reine le gouvernement du royaume; d'après le tableau de Rubens, au Musée royal.
573. (571) 1. Louis XIII. 2. Marie de Médicis; médailles de G. Dupré.
574. (572) Louis XIII, d'après le tableau de Philippe de Champaigne, aujourd'hui au Musée royal. Voy. t. IV, p. 444.
575. (573) Le cardinal de Richelieu, d'après le tableau de Philippe de Champaigne, aujourd'hui au Musée royal.
576. (574) Dernière cavalcade faite à la place Royale, le 29 avril 1612. Voy. l'art. CARROUSELS, t. IV, p. 209.
577. (575) Chasse royale, d'après Mériau.

NUMISMATIQUE.

578. (583) Monnaies.

N° 1. HENRICVS. IIII. D. G. FRAN. ET. NAVARÆ. REX, entre grènetis; dans le champ, le buste lauré de Henri IV; au bas la date 1607.

℟. — SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. A.; dans le champ, une croix fleuronnée; au centre, un H.

Teston de Henri IV, frappé à Paris. Voy. t. IX, p. 374.

N° 2. MAXI. D. BETHVN. P. S. DHERIC. ET. BOIS. B. (*Maximilien de Bethune, prince souverain d'Henrichemont et Bois-Belle*), entre grènetis; dans le champ, le buste de Sully tourné à droite.

℟. — HIC. PRO. REGE. ET PATRIA. VIXIT. 1637.

Médaille frappée à Henrichemont en l'honneur de Sully. Voy. t. IX, p. 376.

N° 3. LVDOVICVS. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX; dans le champ, la tête du roi laurée et tournée à droite; au-dessous, 1641.

℟. — CHRS. REGN. VINC. IMP.; dans le champ, une croix formée par quatre L entrelacées et couronnées; au centre, un A.

Louis d'or de Louis XIII. Voyez t. X, p. 380.

N° 4. ✝ GASTON. VSV. D. LA. SOV. DOMB. (*Gaston, usufruitier de la souverainete de Dombes*); buste du prince, tourné à droite.

℟. — ✝ DOVBLE. TOVRNOIS. 1647, entre grènetis et filets; dans le champ, trois fleurs de lis surmontées d'un lambel.

Tournois de cuivre, frappé à Trévoux par Gaston d'Orléans. Voyez t. VI, p. 602.

N° 5. AN. MA. LOV. PRINC. SOV. DE DOM. (*Anne-Marie-Louise, princesse souveraine de Dombes*); buste de mademoiselle de Montpensier, tournée à droite.

℟. DNS. ADIVTOR. ET REDEM. MEVS. A. (*Dominus adjutor et Redemptor meus*); dans le champ, l'écu d'Orléans surmonté d'une couronne fleurdelisée. L'A est une contrefaçon du signe monétaire adopté par l'hôtel des monnaies de Paris. Voyez t. VI, p. 602.

N° 6. LVD. XIIII. D. G. FR. ET. NAV. REX; buste du roi tourné à droite.

℟. — DOMINE. ELEGISTI. LILIVM TIBI; à l'exergue, 1656; dans le champ, l'écu de France timbré d'une couronne fermée et soutenue par deux anges nus, qui mettent un genou en terre.

Lis d'or de Louis XIV. Voyez tom. X, pag. 389.

MONUMENTS RELIGIEUX.

579. (564) Eglise Saint-Etienne du Mont, à Paris. Voy. t. XI, p. 382.
580. (565) Jubé de cette église.
581. (566) Cathédrale d'Orléans.
582. (567) Portail latéral de la cathédrale d'Orléans.

La cathédrale d'Orléans, fondée par l'évêque saint Euverte, brûlée ainsi que la ville, en 865; reconstruite par la libéralité des rois; détruite, par un nouvel incendie, en 999, et rebâtie par l'évêque Arnoult, fut encore, en 1567, presque entièrement détruite par les calvinistes; il n'en resta que quelques chapelles et six piliers de la nef. Henri IV assigna, en 1544, des fonds pour la relever, et la reconstruction de ce magnifique édifice, continuée, interrompue, reprise encore, est à peine terminée. Gabriel fut l'architecte du portail.

583. (576) Portail de l'église Saint-Gervais, à Paris.

Cette église, l'une des plus anciennes de Paris, fut rebâtie en 1212; réédifiée de nouveau en 1420; considérablement aug-

mentée en 1581, et décorée par Jacques Desbrosses, sous le règne de Louis XIII, du portail que représente la gravure. Le roi en posa la première pierre, le 24 juillet 1616.

584. (591) Cathédrale d'Auch, par Germain Drouet; d'après le comte de Laborde.

Commencée en 1489, par l'archevêque François Ier, cardinal de Savoie, cette église ne fut terminée que sous le règne de Louis XIV, par l'archevêque Henri de la Mothe-Houdancourt. Germain Drouet fut l'architecte du portail.

La longueur de l'église, depuis la porte d'entrée jusqu'au fond de la chapelle du St-Sacrement, qui forme le rond-point de l'hémicycle, est de 104 m. 89 c.; sa largeur d'une porte latérale à l'autre est de 23 m. 38 c. La largeur de la grande nef est de 27 m. 28 c., celle de chaque nef collatérale de 6 m. 49 c., et celle des chapelles de 5 m. 19 c. La hauteur de la grande nef est de 26 m. 64 c.; celle des nefs collatérales et des chapelles, de 14 m. 61 c.

MONUMENTS PUBLICS.

585. (568) La Samaritaine. Voy. t. XI, p. 356, col. 1.

586. (578) Façade du palais de justice, à Paris, construite, en 1618, par Jacques Desbrosses.

587. (579) Salle des Pas-Perdus au palais de justice de Paris. Voy. t. XI, p. 377.

588. (580) Le pont Saint-Michel, à Paris.

Quatre ponts, dont le premier avait été achevé en 1378, avaient déjà été successivement construits à la même place, lorsqu'une compagnie entreprit, en 1616, d'élever celui que représente la gravure, à la condition d'y bâtir des maisons au nombre de trente-deux. Ces maisons ont été abattues en 1804.

MONUMENTS PRIVÉS.

Habitations, châteaux.

589. (567 A) Porte des Hermès au palais de Fontainebleau.

590. (577) Palais du Luxembourg, construit par Jacques Desbrosses. Voy. t. XI, p. 376.

Produits des arts et de l'industrie.

591. (582) Meubles.

ARMES ET COSTUMES MILITAIRES.

592. (570) Armes.

593. (569) Costumes militaires de 1594, tirés de la *Réduction miraculeuse de Paris.*

594. (581) Costumes militaires du règne de Louis XIII, d'après Callot. Voy. t. V, p. 18.

MONUMENTS DU RÈGNE DE LOUIS XIV, DE 1643 A 1715.

ICONOGRAPHIE.

595. (584) Médaille de Louis XIV.

596. (585) Louis XIV, d'après le tableau de Vander-Meulen, aujourd'hui au Musée royal.

597. (586) Mazarin, d'après une gravure de Nanteuil. Voy. t. XI, p. 103.

598. (587) Turenne, d'après Philippe de Champaigne.

599. (588) Le grand Condé, d'après une gravure de Poilly.

600. (589) Colbert, médaille de P. Bernard.

601. (590) Le passage du Rhin, bas-relief en bronze du monument de la place des Victoires, par Desjardins. Voy. t. VI, p. 501, et t. XI, p. 390.

MONUMENTS RELIGIEUX.

602. (593) Eglise du Val de Grâce, construite sur les dessins de Mansart.

MONUMENTS PUBLICS.

603. (597) Cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides, à Paris, construite en 1675, par Libéral Bruaut et J. Hardouin Mansard. Voy. t. IX, p. 622 et suiv.; t. XI, p. 388; t. III, p. 422, et t. X, p. 541.

604. (598) La porte Saint-Denis, construite, en 1672, sur les dessins de François Blondel. Voyez t. XI, p. 392, et t. IV, p. 47.

PALAIS.

605. (596) Colonnade du Louvre. Voy. PARIS, t. XI, p. 371 et suiv.

MONUMENTS PRIVÉS.

Châteaux.

606. (594) Ancien château de Chantilly. Voy. t. IV, p. 491.

607. (595) Cour de marbre du palais de Versailles, construite par J. Hardouin Mansard; voyez t. X, p. 541.

608. (600) Appartement de madame de Maintenon, à Fontainebleau.

MONUMENTS MILITAIRES.

609. (599) Armes.

MONUMENTS DU RÈGNE DE LOUIS XV, DE 1715 A 1774.

ICONOGRAPHIE.

610. (601) Médaille de Louis XV; le revers représente le sacre de ce prince.

MONUMENTS RELIGIEUX.

611. (602) Portail de l'église Saint-Sulpice, à Paris, construit en 1733, par Servandoni. Voyez t. XI, p. 383.

612. (603) Portail de l'église Sainte-Gene-

viève, actuellement le Panthéon, construit par Soufflot. Voy. t. XI, p. 385.

MONUMENTS PUBLICS.

613. (604) Façade de l'hôpital général de Lyon, par le même.
614. (605) Le Garde-Meuble de la couronne et la place Louis XV (aujourd'hui place de la Concorde), à Paris, par Gabriel. Voyez t. XI, p. 390, et l'art. GABRIEL, t. VIII, p. 558.
615. (606) Pont, à Neuville-sur-Ain (Ain), construit par Perronet, voy. t. X, p. 510; d'après un dessin de M. Ernest Breton.

MONUMENTS DU RÈGNE DE LOUIS XVI, DE 1774 A 1789.

ICONOGRAPHIE.

616. (607) N° 1. Louis XVI, médaille par Duvivier. N° 2. Médaille du même, frappée à l'occasion de l'invention des aérostats.

MONUMENTS PUBLICS.

617. (608) L'Ecole de Médecine de Paris, construite, de 1769 à 1786, sur les dessins de Gondouin.
618. (609) Théâtre français (actuellement théâtre de l'Odéon), construit par Charles de Wailly et Peyre aîné. Voy. les biographies de ces architectes, t. XI, p. 520, et t. XII, p. 982.

MONUMENTS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE DE 1789.

619. (610) N° 1. Médaille du siége de la Bastille, par Andrieux. N° 2. Médaille de l'assemblée électorale, 17 juillet 1789, par Duvivier. Voy. les articles BASTILLE, t. II, p. 190, ELECTEURS, t. VII, p. 158.
620. (611) Médaille de l'assemblée nationale, 4 août 1789, par Gatteaux et Duvivier. Voy. l'article AOUT (nuit du 4), t. I, p. 531.

ERRATA POUR LES TITRES DES GRAVURES.

Pl. 25 (25). Au lieu de Divinités solaires, lisez : *Divinité solaire*, *Diane triple* (*Matres augustæ*), *Mercure* (*figurines de bronze*).

Pl. 99 (53). Au lieu de Restes du palais de Constantin à Arles, lisez : *Colonnes antiques à Arles*.

Pl. 136 (71) et 137 (70). Retranchez au titre supérieur (*Monuments romains*).

Pl. 139 (137). Remplacez le titre par *Sarcophage antique servant de fontaine, à Aix*.

Pl. 140 (138). Supprimez *de la famille Sertia*.

Pl. 221 (611-228 A), lisez : 612.

Pl. 274 (204). Au lieu de XIe s., lisez : (XIIe s.)

Pl. 346 (321 A-327), lisez : (347-321 A).

Pl. 398 (232) et 399 (333). Au lieu de XIIIe s., lisez : XIVe s., et au lieu de saint Louis, lisez : *roi*.

Pl. 532 (522). Au lieu de 522, lisez : 524.

Pl. 439 (309). Effacez XIIIe s.

Pl. 568. Au lieu de XVIIe s., lisez : XVIe s.

RECTIFICATION.

C'est par erreur que, dans les articles du Dictionnaire NIELLES (t. XI, p. 165) et ORFÉVRERIE (même tome, p. 264), l'introducteur des nielles en France a été représenté comme un simple ouvrier prussien, venu à Paris, sans ressources et sans relations. *Charles-Louis* WAGNER était né à Berlin, en 1799, d'une famille française émigrée à la révocation de l'édit de Nantes. Son père, joaillier de la cour, lui fit donner, ainsi qu'à ses deux frères, une éducation distinguée. L'aîné de ceux-ci occupe maintenant un poste élevé dans l'administration des forêts en Poméranie; le plus jeune est consul général de Prusse à Alexandrie.

Quant à Charles, après avoir achevé ses études, il se mit à parcourir les principales villes de l'Europe, étudiant et dessinant les chefs-d'œuvre des arts; pénétrant dans les ateliers métallurgiques, et y surprenant un à un les différents secrets de la fabrication. Ce fut en 1829 qu'il arriva à Paris, riche de toutes les connaissances que peuvent donner à un jeune homme avide d'apprendre dix années d'études et de voyages. Il avait vu faire des nielles en Russie; il se mit en relation avec le chef d'un grand atelier d'orfévrerie, M. Mention, et celui-ci, frappé des avantages que pouvait offrir ce nouveau procédé d'ornementation, forma avec le jeune artiste une association que des liens plus intimes ne tardèrent pas à resserrer encore : Ch. Wagner devint le beau-frère de son associé.

Nous n'avons rien à ajouter ici à ce qui a été dit à l'article ORFÉVRERIE, des progrès que Wagner a fait faire à cet art; nous nous contenterons de mentionner ses principaux ouvrages, sur lesquels on n'a pas assez insisté dans cet article; ce sont : 1° Quatre grandes plaques niellées et damasquinées en or, représentant des épisodes de la vie de Jeanne d'Arc, pour la statue en pied de cette héroïne, par la princesse Marie d'Orléans. — 2° Tous les nielles du grand surtout de table du duc d'Orléans. — 3° La couverture du livre d'heures du même prince, magnifique ouvrage d'orfévrerie, orné de nielles et d'émaux, et qui a coûté près de cent mille francs. — 4° Un grand ostensoir pour la paroisse de St-Leu, à Lyon. — 5° Un grand vase byzantin représentant plusieurs traits de la vie de Robert de Cler-

mont, acheté par le roi de Prusse. — 6° Une magnifique aiguière en argent repoussé, commandée par M. le duc de Luynes.

Wagner mourut en 1841, au château de la Saussaye, près Arpajon ; il était depuis 1839 chevalier de la Légion d'honneur.

Ajoutons, en terminant, que l'impulsion qu'il avait donnée à la fabrication des nielles ne s'est pas arrêtée après sa mort ; ses élèves ont continué à employer ce genre de gravure, et l'un d'eux surtout, M. Pellerin, lui a fait faire de nouveaux et importants progrès.

FIN DE LA TROISIÈME PARTIE.

CONCORDANCE

DE LA SÉRIE DES NUMÉROS

QUI ONT ÉTÉ GRAVÉS SUR LES PLANCHES

AVEC CELLE QUI A ÉTÉ ADOPTÉE

POUR LE CLASSEMENT DÉFINITIF.

N° des Planches.	N° du Classement.	N° des Planches.	N° du Classement.	N° des Planches.	N° du Classement.
1	1	42	36	83	74
2	2	43	43	84	65
3	3	44	44	85	75
4	4	45	106	86	76
5	5	46	102	87	79
6	6	47	112	88	77
7	7	48	113	89	78
8	8	49	50	90	85
9	9	50	48	91	83
10	10	51	46	92	80
11	11	52	47	93	81
12	12	53	54	94	86
13	13	54	55	95	84
14	14	55	56	96	82
15	15	56	57	97	87
16	16	57	58	98	88
17	17	58	59	99	115
18	18	59	99	100	116
19	19	60	121	101	117
20	21	61	122	102	118
21	22	62	123	103	119
22	20	63	124	104	89
23	23	64	125	105	90
24	24	65	126	106	91
25	25	66	127	107	92
26	26	67	128	108	93
27	27	68	129	109	98
28	28	69	130	110	95
29	29	70	136	111	96
30	30	71	137	112	97
31	31	72	131	113	100
32	32	73	134	114	101
33	37	74	135	115	60
34	38	75	64	116	61
35	39	76	67	117	107
36	40	77	68	118	52
37	41	78	69	119	51
38	42	79	70	120	53
39	33	80	71	121	108
40	34	81	72	122 (52 B)	49
41	35	82	73	123	114

Nº des Planches.	Nº du Classement.	Nº des Planches.	Nº du Classement.	Nº des Planches.	Nº du Classement.
124 (52 A)	45	187	179	250	251
125	109	188	180	251	267
126	62	189	181	252	252
127	63	190	182	253	253
128	110	191	183	254	261
129	111	192	184	255	262
130	103	193	185	256	257
131	104	194	186	257	258
132	120	195	201	258	259
133	105	196	198	259	265
134 (74 A)	132	197	190	260	266
135 (74 B)	133	198 (166 A)	172	261	263
136 (75 A)	66	199	205	262	284
137	139	200	204	263	275
138	140	201	230	264	276
139	141	202	231	265	281
140	142	203	232	266	282
141	143	204	274	267	271
142	144	205	233	268	272
143	145	206	224	269	269
144	146	207	206	270	283
145	148	208	212	271	273
146	149	209	213	272 (258 C)	264
147	150	210	214	273	268
148	151	211	215	274 (264 A)	277
149 (144 A)	147	212	216	275 (264 B)	278
150	152	213	217	276 (264 C)	279
151	153	214	218	277 (258 A)	260
152	154	215	219	278	270
153	155	216	220	279	285
154	156	217	221	280	286
155	157	218	222	281	287
156	158	219	223	282	396
157	159	220	226	283	397
158	165	221	227	284	288
159	162	222	228	285	289
160	163	223	225	286	290
161	161	224	207	287	291
162	164	225	208	288	292
163	160	226	209	289	293
164	166	227	210	290	294
165	167	228	229	291	295
166	168	229	234	292	296
167	172	230	235	293	297
168	194	231	236	294	298
169	195	232 (195 A)	187	295	299
170	196	233	250	296	300
171	169	234	237	297	301
172	171	235	238	298	302
173	170	236	239	299	303
174	197	237	240	300	305
175	188	238	241	301	306
176	189	239	242	302	308
177	191	240	243	303	309
178	192	241	244	304	310
179	193	242	345	305	311
180	199	243	246	306	312
181	200	244	247	307	313
182	174	245	248	308	314
183	175	246	249	309	439
184	176	247	254	310 (325 A)	336
185	177	248	255	311	318
186	178	249	256	312	320

Nº des Planches.	Nº du Classement.
313	319
314	329
315	321
316	322
317	323
318	330
319	343
320	344
321	345
322	347
323	334
324	339
325	335
326 (317 B)	325
327	337
328	338
329 (317 A)	324
330	348
331	331
332	341
333	332
334	333
335 (301 A)	307
336	342
337	340
338 (326 A)	304
339 (317 C)	326
340 (317 D)	327
341 (309 A)	315
342 (309 B)	316
343 (309 C)	317
344 manque[1].	
345 (317 E)	328
346 (264 D)	280
347 (321 A)	346
348	349
349	350
350	351
351	352
352	353
353	354
354	355
355 (378 A)	370
356	356
357	357
358	358
359	359
360	360
361	261
362	362
363	363
364	364
365	365
366	366
367 (407 A)	392
368	398
369	399
370	400
371	395
372	419

[1] Le nº 462 *bis*, 455 A, qui forme le nº 459 du classement, compense cette lacune.

Nº des Planches.	Nº du Classement.
373	404
374	401
375	402
376	403
377	368
378	369
379	371
380	372
381	273
382	374
383	375
384	376
385	377
386	378
387	379
388	380
389	441
390	381
391	383
392	384
393	389
394	390
395	406
396	407
397	408
398	409
399	410
400	411
401	412
402	313
403	387
404	414
405	415
406	391
407	393
408 (390 A)	382
409	388
410	416
411	367
412	386
413	385
414	405
415	418
416	417
417	394
418	420
419	421
420	422
421	423
422	424
423	425
424	426
425	427
426	428
427	429
428	430
429	431
430	432
431	456
432	457
433	458
434	434
435	435

Nº des Planches.	Nº du Classement.
436	436
437	440
438	465
439	447
440	461
441	462
442	448
443	449
444	450
445	451
446	442
447	443
448	452
449	453
450	454
451	455
452	463
453	444
454	445
455	433
456	464
457	460
458	437
459	438
460	466
461	467
462	468
462 (455 A)	459
463	469
464	470
465	493
466	494
467	495
468	471
469	472
470	573
471	474
472	475
473	476
574	477
475	478
476	479
477	480
478	482
479	483
480	484
481	490
482	485
483	486
484	487
485	496
486	497
487	488
488	492
489	491
490	498
491	499
492	500
493	501
494	502
495	503
496	504
497	505

N° des Planches.	N° du Classement.	N° des Planches.	N° du Classement.	N° des Planches.	N° du Classement.
498	506	539	561	580	588
499	507	540	538	581	594
500	508	541	539	582	591
501	509	542	540	583	578
502	510	543	541	584	595
503	529	544	542	585	596
504	530	545	553	586	597
505	511	546	562	587	598
506	512	547 (59 A)	94	588	599
507	513	548	543	589	600
508	517	549	544	590	601
509	518	550	545	591	584
510	524	551	546	592	548
511	519	552	558	593	602
512	520	553	559	594	606
513	521	554	564	595	607
514	515	555	547	596	605
515	523	556	565	597	603
516	525	557	566	598	604
517	516	558	567	599	609
518	527	559	568	600	608
519	528	560	569	601	610
520	526	561	570	602	611
521	531	562	571	603	612
522 (487 A)	489	563	572	604	613
523 (477 A)	481	564	579	605	614
524	532	565	580	606	615
525	533	566	581	607	616
526	534	567	582	608	617
527	535	568	585	609	618
528	536	569	593	610	619
529	537	570	592	611	620
530	550	571	573	612 (228 A)	211
531	554	572	574	613 (136 A)	138
532	555	573	575	614 (195 A)	202
533	556	574	576	615 (452 A)	446
534	557	575	577	616 (507 A)	514
535	551	576	583	617 (195 B)	203
536	552	577	590	618 (513 A)	522
537	560	578	586	619 (530 A)	549
538	563	579	587	620 (567 A)	589

TABLE

ALPHABÉTIQUE DES PLANCHES.

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES PLANCHES.



